

ЗАТВЕРДЖУЮ

Заступник Міністра
молоді та спорту України

Олексій НІКІТЕНКО

ПРАВИЛА

спортивних змагань з роликового спорту

(дисципліни: швидкісний біг на роликових ковзанах,

фігурне катання на роликових ковзанах,

фрістайл на роликових ковзанах,

скейт-крос на роликових ковзанах,

скейтбординг)



СЕД Megapolis.DocNet
Міністерство молоді та спорту України
№20/3.2/26 від 16.04.2026
КЕП: Нікітенко О. В. 16.04.2026 17:20
04AF212836405D99040000015FD3800465BF000

I. Загальні положення

1. Ці Правила спортивних змагань з роликового спорту (далі – Правила) визначають основні засади організації та проведення спортивних змагань з роликового спорту, які проводяться на території України.

2. Ці Правила розроблені з урахуванням Правил змагань міжнародної федерації роликового спорту "WORLD SKATE" та є обов'язковими для всіх організацій, що проводять спортивні змагання з роликового спорту.

Вимоги цих Правил не поширюються на організацію та проведення міжнародних спортивних змагань з роликового спорту.

3. У цих Правилах наведено вимоги до спортсменів та їх екіпірування, представників команд, мандатної комісії, суддівської колегії, суддівства та визначення результатів змагань, а також спортивних майданчиків.

4. Змагання з роликового спорту проводяться з метою:

- 1) розвитку і популяризації роликового спорту в Україні;
- 2) визначення кращих спортсменів, команд клубів, адміністративно-територіальних одиниць, що розвивають роликовий спорт;
- 3) підвищення спортивної майстерності та виконання нормативів;
- 4) визначення кандидатів для формування збірних команд клубів, адміністративно-територіальних одиниць, збірних команд України;
- 5) встановлення спортивних рекордів з роликового спорту;
- 6) покращення методів та практики суддівства змагань;
- 7) обміну досвідом, знаннями та інформацією.

5. Терміни та аббревіатури, що вживаються у цих Правилах:

роликовий спорт – вид спорту, до якого входять 12 дисциплін, які розвиває міжнародна федерація роликового спорту "WORLD SKATE" (Додаток 1). Наразі в Україні активно розвиваються 5 дисциплін: швидкісний біг на роликових ковзанах, фігурне катання на роликових ковзанах, фристайл на роликових ковзанах, скейт-крос на роликових ковзанах та скейтбординг;

УФРС – Всеукраїнська громадська організація "Українська федерація роликового спорту", асоційований член міжнародної федерації роликового

спорту "WORLD SKATE";

ТКСБ УФРС – технічний комітет зі швидкісного бігу УФРС, метою діяльності якого є розвиток дисципліни роликового спорту – швидкісний біг на роликових ковзанах;

ТКСФ УФРС – технічний комітет з фігурного катання УФРС, метою діяльності якого є розвиток дисципліни роликового спорту – фігурне катання на роликових ковзанах;

ТКС УФРС – технічний комітет з фристайлу УФРС, метою діяльності якого є розвиток дисципліни роликового спорту – фристайл на роликових ковзанах;

ТКС-К УФРС – технічний комітет зі скейт-кросу УФРС, метою діяльності якого є розвиток дисципліни роликового спорту – скейт-крос на роликових ковзанах;

ТКСБ УФРС – технічний комітет зі скейтбордингу УФРС, метою діяльності якого є розвиток дисципліни роликового спорту – скейтбординг;

ГСК – головна суддівська колегія змагань;

змагання – спортивні змагання, в яких беруть участь щонайменше троє спортсменів у кожному виді програми, у кожній віковій категорії з метою порівняння спортивної майстерності учасників та визначення переможців;

Кубок – вид змагання, що складається з кількох етапів, які проводяться в різний час, у різному місці з однієї дисципліни та включають однакові види програми і вікові категорії.

6. Інші терміни, що використовуються у цих Правилах, вживаються у значеннях, наведених у Законі України "Про фізичну культуру і спорт".

7. Антидопінгові заходи під час спортивних змагань організовуються і проводяться відповідно до Закону України "Про антидопінгову діяльність у спорті", Положення про Національний антидопінговий центр, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 25.07.2002 № 1063 (зі змінами), Антидопінгових правил Національного антидопінгового центру України (далі – НАДЦ), затверджених наказом НАДЦ від 22.12.2023 № 204-ОС, Всесвітнього

антидопінгового кодексу та відповідних Міжнародних стандартів ВАДА.

8. Відбір допінг-проб може проводитись під час усіх офіційних спортивних змагань та поширюється на всіх спортсменів, які беруть участь у спортивних змаганнях.

9. Організатори спортивних змагань:

1) здійснюють заходи щодо запобігання участі відсторонених або тимчасово відсторонених від спортивної діяльності у зв'язку з порушенням Антидопінгових правил осіб. Зокрема, організатори під час прийому заявок, реєстрації учасників спортивних змагань, затвердження суддівського складу тощо здійснюють перевірку кожного з учасників на відсутність його у списках відсторонених чи тимчасово відсторонених на сайтах НАДЦ, відповідної міжнародної спортивної федерації та Міжнародного агентства з тестування. У випадку наявності інформації щодо відсторонення такі особи (спортсмени, тренери, лікарі, допоміжний персонал спортсмена) не допускаються до участі у спортивних змаганнях;

2) реєструють спортсменів до участі у спортивних змаганнях в разі умови проходження ними сертифікованих курсів антидопінгової освіти на освітній платформі Всесвітнього антидопінгового агентства ADEL, організованих за участі відповідної міжнародної спортивної федерації чи Національного антидопінгового центру;

3) забезпечують належні та сприятливі умови для проведення тестувань спортсменів, зокрема облаштовують пункт допінг-контролю, який відповідає вимогам Міжнародного стандарту з тестувань і розслідувань ВАДА;

4) забезпечують безперешкодний доступ офіцерів допінг-контролю та іншого персоналу з відбору допінг проб до пункту допінг-контролю, всіх приміщень та місць проведення спортивних змагань, де можуть перебувати спортсмени, їх допоміжний персонал, судді, представники організаторів;

5) забезпечують недопущення перешкоджання чи втручання в роботу офіцерів допінг-контролю, іншого персоналу з відбору допінг проб під час процедури тестування спортсменів (зокрема, під час повідомлення спортсменів

щодо обрання їх для тестування, супроводження спортсменів до пункту допінг-контролю, здійснення процедур під час здачі спортсменом допінг проби, документального оформлення процедури допінг-контролю тощо);

б) за можливістю у найкоротший термін інформують НАДЦ щодо всіх виявлених випадків можливих порушень Антидопінгових правил використання, зберігання, призначення, розповсюдження заборонених речовин, втручання в процедури допінг-контролю тощо).

10. Право внесення змін до Правил належить УФРС. Зміни вступають в дію після їх затвердження Міністерством молоді та спорту України;

11. Визнати такими, що втратили чинність, Правила спортивних змагань з роликового спорту, затверджені Міністерством молоді та спорту України від 28 серпня 2024 року № 26/3.2/24.

II. Організація та проведення змагань

1. Види змагань, залік

1. Змагання з роликового спорту розрізняються за тривалістю проведення: одноденні;

багатоденні.

2. Змагання поділяються на:

1) особисті змагання (швидкісний біг на роликових ковзанах, фігурне катання на роликових ковзанах, фрістайл на роликових ковзанах, скейт-крос на роликових ковзанах, скейтбординг);

2) змагання серед пар (фігурне катання на роликових ковзанах, фрістайл на роликових ковзанах);

3) змагання серед груп (фігурне катання на роликових ковзанах);

4) змагання серед команд (швидкісний біг на роликових ковзанах, скейт-крос на роликових ковзанах).

3. На змаганнях застосовуються види заліку:

1) особистий – результати зараховуються індивідуально кожному спортсмену;

- 2) командний – результати зараховуються тільки командам;
- 3) особисто-командний – результати зараховуються одночасно спортсменам та командам, у складі яких вони змагаються;
- 4) багатоборство – результати зараховуються індивідуально кожному спортсмену у вигляді суми балів за всі види програми, що включені до змагань;
- 5) сумарний – результати зараховуються у вигляді суми балів одночасно спортсменам або командам, у складі яких вони змагаються, за участь у розіграші Кубка.

2. Положення про змагання

- 1. Підставою для організації та проведення змагань з роликового спорту є Положення про змагання (регламент) (далі – Положення).
- 2. Положення не може суперечити цим Правилам.
- 3. Положення містить розділи:
 - 1) цілі і завдання змагань;
 - 2) строки і місце проведення заходу;
 - 3) організація та керівництво проведенням заходу;
 - 4) учасники заходу;
 - 5) вид заходу (змагання особисті, командні, особисто-командні);
 - 6) програма проведення змагань;
 - 7) безпека та підготовка місць проведення заходу;
 - 8) умови визначення першості та нагородження переможців і призерів;
 - 9) умови фінансування заходу та матеріального забезпечення учасників;
 - 10) строки та порядок подання заявок на участь у заході;
 - 11) інші умови, які забезпечують якісне проведення конкретного заходу.
- 4. Положення розсилається організаціям, що братимуть участь у змаганнях, не пізніше ніж за один місяць до їх проведення.
- 5. Змінити та доповнити Положення має право тільки організація, яка його затвердила, не пізніше ніж за два тижні до початку змагання.

3. Організаційний комітет

Організаційний комітет змагань — робочий орган, який забезпечує

підготовку та проведення спортивного заходу, склад якого визначається Технічним комітетом відповідної дисципліни роликового спорту та затверджується УФРС. Очолює організаційний комітет директор змагань.

Основні функції організаційного комітету:

- визначення та підготовка місць проведення змагань (спортивних споруд);
- оформлення необхідних дозвільних документів щодо проведення змагань;
- виготвлення інформаційного бюлетеню з пропозиціями для учасників щодо проживання та харчування під час змагань;
- формування бюджету змагань з урахуванням витрат на проведення;
- проведення процедури реєстрації учасників, перевірка документів та формування списків учасників змагань;
- забезпечення роботи суддівської колегії канцтоварами та іншими атрибутами для ефективного суддівства згідно з цими Правилами;
- організація медичного забезпечення під час змагань;
- координація роботи технічного персоналу та волонтерів під час змагань;
- організація церемоній відкриття та закриття змагань;
- забезпечення нагородної атрибутики та призів (за можливості).

4. Мандатна комісія

1. До складу мандатної комісії змагань входять:

- голова – головний суддя;
- головний секретар;
- лікар.

2. Завдання мандатної комісії:

перевіряти відповідність відомостей, що містяться в іменній заявці, документам спортсменів;

приймати остаточне рішення щодо допуску спортсменів до змагань на підставі поданих документів.

3. До мандатної комісії представником команди спортивної організації подаються документи:

- 1) іменна командна заявка із зазначенням допуску лікарем (Додаток 2);

- 2) документ, що засвідчує особу;
- 3) кваліфікаційна книжка спортсмена, завірена УФРС;
- 4) страхове свідоцтво (поліс, сертифікат), передбачене пунктом 2 частини 4 статті 6 Закону України "Про страхування".

5. Учасники змагань, їх обов'язки та права

- 1. Обов'язки спортсменів, які беруть участь у змаганнях:
 - 1) дотримуватися вимог заходів безпеки, цих Правил;
 - 2) обов'язково мати із собою медичний страховий поліс дійсний у терміни проведення змагань;
 - 3) ознайомитися з Положенням та розкладом стартів;
 - 4) підпорядковуватися розпорядку дня та режиму, встановленим на змаганнях;
 - 5) з'являтися завчасно на старт за викликом судді-стартера. У разі неявки на старт спортсмен дискваліфікується з даного раунду змагань;
 - 6) називати прізвище, стартовий номер та організацію, яку представляє, на вимогу судді;
 - 7) виконувати вказівки представників суддівської колегії;
 - 8) заборонено самотійно спілкуватись із суддями;
 - 9) бути коректним з іншими спортсменами, суддями та обслуговуючим персоналом. У разі неприйнятної поведінки чи прояву агресії спортсмен дискваліфікується;
 - 10) спортсмени, які не взяли участь у церемонії нагородження без важливої причини та без дозволу представника головного судді, втрачають право на будь-який приз. За виняткових обставин та з дозволу головного судді інший член команди може представляти спортсмена під час церемонії нагородження без права займати місце на подіумі;
 - 11) у разі виявлення негативних публічних висловлювань спортсмена, його представника/батьків чи опікунів на адресу організаторів змагань, суддів, офіційних осіб УФРС щодо результатів та проведення змагання, за рішенням Ради УФРС, такий спортсмен може піддатися санкціям: відсторонення від

змагань на деякий період або позбавлення участі в українських та міжнародних змаганнях.

2. Спортсмен має право:

- 1) звертатися до суддів за роз'ясненнями лише через представника команди;
- 2) отримувати медичну допомогу згідно з Правилами;
- 3) повідомити щодо вимушеного вибуття з участі у змаганнях суддівську колегію через представника команди.

3. Спортсмени-учасники змагань не можуть виконувати на цих змаганнях функцій та обов'язків члена суддівської колегії.

4. Представник команди є керівником команди, який забезпечує організованість та дисципліну спортсменів. У разі відсутності представника команди його обов'язки виконує тренер команди.

5. Обов'язки представника і тренера команди:

- 1) знати та виконувати ці Правила, Положення та програму змагань;
- 2) подавати своєчасно заявки на участь команди у змаганнях до мандатної комісії;
- 3) забезпечити своєчасне прибуття команди до місця проведення змагань;
- 4) бути присутнім на місці проведення змагань до їх завершення;
- 5) забезпечити дотримання всіма членами команди цих Правил, Положення і програми змагання, дисципліни, техніки безпеки, режиму спортивної діяльності та відпочинку;

6) інформувати спортсменів і тренерів команди щодо змін у програмі змагань та розпоряджень суддівської колегії;

7) проводити інструктаж спортсменів лише до початку їх виступу. У разі надання інструкцій спортсмену під час виступу, голосних вигуків тренер видаляється зі спортивного майданчику, а спортсмен дискваліфікується;

8) забезпечити своєчасне прибуття команди на урочисті заходи – церемонії відкриття і закриття змагань, нагородження переможців;

9) не втручатися в роботу суддівської колегії. У разі виявлення дій

представника команди/тренера щодо впливу на суддів з метою суддівства на користь будь-якого конкретного спортсмена до або під час змагань, спортсмени відповідної команди/тренера будуть відсторонені від змагань;

10) відпускати спортсменів поза межі розміщення або місця проведення змагань лише з дозволу головного судді змагань;

11) у разі виявлення негативних публічних висловлювань тренера/представника команди на адресу організаторів змагань, суддів, офіційних осіб УФРС щодо результатів та проведення змагання, за рішенням Ради УФРС, така особа може піддатися санкціям: відсторонення від змагань на деякий період або позбавлення участі в українських та міжнародних змаганнях.

6. Представник команди має право:

1) бути присутнім на нарадах суддівської колегії, якщо вони проводяться спільно з представниками команд (з правом дорадчого голосу);

2) подавати позови та протести головному судді (рефері) змагань і надавати з цього приводу до суддівській колегії свої обґрунтування щодо порушень проведення змагань;

3) тренери та представники команд можуть супроводжувати спортсмена до зони очікування результатів після закінчення виступу.

6. Суддівська колегія змагань

1. Для визначення результатів та встановлення переможців змагань формується суддівська колегія із числа осіб, яким присвоєно УФРС суддівську категорію з роликового спорту.

Залежно від рангу змагань суддівська колегія має відповідати таким вимогам:

змагання III – IV рангів:

головний суддя – не нижче I категорії;

заступники головного судді та головний секретар – не нижче II категорії;

змагання V – VI рангів:

головний суддя – не нижче II категорії.

2. ГСК змагань складається з трьох найбільш підготовлених суддів.

Перелік посад членів суддівської колегії:

головний суддя (рефері);

заступник головного судді;

головний секретар;

суддя-інформатор;

інші судді (судді відповідно до спеціалізації дисципліни роликового спорту, що зазначені у відповідних розділах Правил);

лікар.

3. Всі судді мають бути присутніми на спортивному майданчику та готовими виконувати обов'язки не пізніше ніж за 30 хвилин до початку змагань.

4. Всі судді мають завжди поводитися незалежно та нейтрально до учасників змагань, подаючи приклад високих стандартів етичної поведінки. Не виявляти прихильності чи упередженості до будь-якого спортсмена, тренера, судді, офіційної особи, залучених до змагання.

У разі виявлення недоброчесної поведінки під час суддівства, неетичної поведінки до будь-якої особи, залученої до змагання, за рішенням Ради УФРС, суддя може бути підданий санкціям: від пониження суддівської категорії до відсторонення від суддівської практики на українських та міжнародних змаганнях.

Щоб відновити спортивну кваліфікацію судді, суддя має офіційним листом звернутись до Технічного комітету УФРС відповідної дисципліни роликового спорту, пройти суддівський семінар та знову скласти іспит, в результаті отримати дозвіл від Ради УФРС.

5. Головний суддя (рефері) контролює технічні аспекти, проведення і суддівство змагання та залежно від рангу змагань має необхідну кількість заступників, які йому підпорядковуються та виконують його доручення.

Обов'язки головного судді (рефері):

1) формує список суддівської колегії з осіб, які мають суддівську категорію з роликового спорту відповідно до рангу змагань, та подає його на затвердження до Технічного комітету відповідної дисципліни роликового

спорту не пізніше ніж за 21 день до проведення змагань;

2) завчасно прибуває на місце проведення змагань і перевіряє якість підготовки, матеріально-технічного забезпечення змагань, контролює проведення розмітки спортивного майданчику;

3) до початку змагань проводить суддівську нараду, розподіляє обов'язки між суддями, акцентуючи їх увагу на основних вимогах правил суддівства змагань, узгоджує план-графік перебігу змагань та проводить жеребкування;

4) керує роботою суддів, контролює та приймає рішення в разі невідповідностей, вилучає або заміщує тих суддів, які, на його обґрунтовану думку, не виконують належним чином обов'язків;

5) вирішує технічні проблеми, які можуть виникнути під час змагань;

6) доводить до відома представників команд, спортсменів програму змагань, нагадує перед початком змагань усім учасникам основні вимоги заходів безпеки;

7) приймає рішення щодо змін у програмі змагань та у спірних питаннях, не передбачених Положенням, на користь спортсмена, що не суперечить цим Правилам;

8) контролює своєчасне оприлюднення поточних результатів змагань, доведення необхідної інформації до глядачів і учасників змагань;

9) контролює виконання Положення і Правил усіма спортсменами та представниками команд;

10) застосовує заходи дисциплінарного впливу щодо спортсменів та представників команд, передбачені Правилами, якщо їх поведінка цього вимагає;

11) негайно дискваліфікує тих спортсменів, які не виконують попередження суддів та допускають помилки повторно;

12) приймає рішення щодо протестів, поданих представниками команд;

13) підписує протоколи змагань, складені секретарем, та дипломи учасникам змагань;

14) надає протоколи змагань та письмові звіти про їх проведення

організатору змагань та УФРС.

6. Заступник головного судді призначається головним суддею для контролю за окремими ділянками змагань та роботою обслуговуючого персоналу. Залежно від рангу змагань та чисельності учасників визначається кількість заступників.

За відсутності головного судді призначений ним заступник користується всіма правами головного судді та виконує його обов'язки.

7. Головний секретар підпорядковується безпосередньо головному судді змагань, для проведення технічної роботи залежно від рангу змагань має необхідну кількість секретарів, які діють під його керівництвом і за його вказівками.

Обов'язки головного секретаря:

- 1) опрацьовує іменні заявки, перевірені мандатною комісією;
- 2) організовує процедуру жеребкування та готує стартові протоколи;
- 3) забезпечує суддів планом-графіком перебігу змагань, робочими бланками протоколів;
- 4) формує забіги кваліфікаційних раундів разом із головним суддею;
- 5) організовує доведення поточних результатів змагань до учасників та глядачів;
- 6) здійснює підрахунок результатів і визначає місця спортсменів в особистому та командному заліку, контролює правильність підготовки протоколів та достовірність результатів у них;
- 7) готує матеріали та забезпечує звірку протоколів змагань для підсумкового звіту головного судді;
- 8) готує інформацію та нагородну атрибутику для церемонії нагородження переможців та призерів змагань;
- 9) контролює правильність складання протоколів фіксації рекордних досягнень;
- 10) веде облік роботи суддів;
- 11) надає матеріали для засобів масової інформації у ході змагань

за погодженням із головним суддею;

12) передає головному судді опрацьовані матеріали змагань (оригінали протоколів особистої та командної першостей, звіт суддівської колегії, заявки, суддівські записки, робочі матеріали тощо) не пізніше ніж через добу після закінчення змагань.

8. Суддя-інформатор (коментатор) підпорядковується головному судді та оголошує інформацію тільки з його дозволу. Оголошення судді-інформатора не мають заважати роботі суддівської колегії.

Обов'язки судді-інформатора:

1) інформує глядачів та учасників змагань щодо програми, плану-графіку перебігу змагань;

2) озвучує попереднє запрошення спортсменів на старт;

3) оголошує проміжні та кінцеві результати;

4) ознайомлює глядачів зі спортивною характеристикою спортсменів та їх тренерів, з рекордами тощо;

5) озвучує оголошення та коментарі головного судді;

6) представляє переможців та призерів змагань під час церемонії нагородження, а також осіб, які проводять нагородження.

9. Лікар забезпечує медичне обслуговування змагань.

Обов'язки лікаря змагань:

1) бере участь у роботі мандатної комісії з метою перевірки правильності оформлення заявок на допуск спортсменів до змагань;

2) бере участь у нараді представників, тренерів та суддів перед початком змагань;

3) здійснює медичний нагляд за спортсменами під час змагань;

4) надає спортсменам медичну допомогу у разі травмувань або захворювань та вирішує питання (з головним суддею) щодо можливості подальшої участі цих спортсменів у змаганнях;

5) готує медичний висновок щодо зняття спортсмена зі змагань у разі його неспроможності продовжувати змагання;

б) забезпечує своєчасне відправлення спортсменів до медичного закладу.

10. Інші посади членів суддівської колегії та їх обов'язки відповідно до специфіки дисциплін роликового спорту зазначаються у відповідних розділах Правил.

11. Кількісний склад суддівської колегії визначається залежно від рангу і програми змагань та затверджується організатором за 30 днів до початку їх проведення.

V. Змагання з фігурного катання на роликових ковзанах

1. Види змагань та програми

1. Види змагань у фігурному катанні на роликових ковзанах:

одиначне катання;

соло-танці;

спортивні пари;

танцювальні пари;

квартети;

шоу-групи: мала група – 5-12 учасників;

 середня група – 8-16 учасників,

 велика група – 16-30 учасників.

2. Види програми:

коротка програма,

довга (довільна) програма,

стиль танець,

обов'язковий танець,

довільний танець,

квартет,

шоу.

2. Вікові категорії спортсменів

1. Вікові категорії спортсменів:

діти (хлопці та дівчата) – 8 – 9 років;

молодші юнаки (юнаки та дівчата) – 10 – 11 років;

юнаки (юнаки та дівчата) – 12 – 13 років;

кадети (кадети та кадетки) – 14 – 15 років;

молодь (юнаки та дівчата) – 16 років;

юніори (юніори та юніорки) – 17 – 18 років;

дорослі (чоловіки та жінки) – 19 років та старші.

2. Вік спортсменів визначається за роком народження (без врахування дати народження) в рік проведення змагань.

3. Спортсмени кожної вікової категорії змагаються тільки між собою.
4. Для спортивних та танцювальних пар вікова категорія визначається за віком старшого партнера.
5. У змаганнях квартетів беруть участь: дорослі, юніори (+молодь) та кадети. Вікова категорія визначається за віком старшого учасника.
6. У змаганнях шоу-груп беруть участь: дорослі та юніори (+молодь). Вікова категорія визначається за віком старшого учасника.
7. Спортсменам віком до 18 років дозволяється брати участь у змаганнях за наявності письмової згоди батьків/опікунів.
8. В окремих випадках за рішенням ТКФК УФРС, в категорію кадети та старші вікові категорії допускаються спортсмени, які мають повні 12 років на рік проведення змагань.

Перехід до старшої вікової категорії відбувається за умови готовності спортсмена виконувати обов'язкові технічні елементи видів програми відповідної старшої вікової категорії, на підставі письмової заяви тренера або спортивної організації, до якої належить спортсмен.

Спортсмен, який взяв участь у змаганнях у старшій віковій категорії, надалі не може брати участь у своїй віковій категорії у будь-якому іншому змаганні як в Україні так і за кордоном. Виняток із цього правила надається спортсменам шоу-груп.

9. Під час одного змагання спортсмен має брати участь у різних видах змагань лише в одній віковій категорії. Виняток із цього правила надається спортсменам шоу-груп та квартетів. У квартетах лише одному спортсмену дозволено брати участь у двох різних вікових категоріях під час одного змагання.

3. Екіпірування спортсменів

1. Вимоги до костюмів:

- 1) тренувальні костюми не обов'язково мають відповідати характеру персонажа, але усі інші вимоги до костюмів застосовуються під час тренувань;
- 2) на будь-яких змаганнях з фігурного катання костюми мають

відповідати музичному супроводу, але не можуть спричиняти смуток спортсменам, суддям або глядачам;

3) костюми мають бути як один цілісний предмет, скромними, гідними та відповідними для спортивних змагань – не крикливими чи театральними за дизайном. Одяг не може створювати ефекту надмірної оголеності.

4) у одиночному катанні, соло-танцях, спортивних та танцювальних пар костюм має залишатися незмінним протягом всього виступу без жодних доповнень під час вистави, тобто використання будь-якого реквізиту та аксесуарів заборонено від початку до кінця.

Будь-які декоративні прикраси, включаючи намистини, гудзики, кристали, дзеркала, шпильки, перли, напівперли, стрази тощо на костюмах, мають бути надійно пришиті до тканини, щоб не створювати перешкод наступним учасникам. Блискітки будь-якого розміру дозволені. Стрази, каміння розміром більше чотирьох мм у будь-якому вимірі заборонені. Пір'я та бахрома вважатимуться театральним реквізитом та каратимуться штрафом.

Розфарбовування будь-якої частини тіла вважається «виставою» та заборонено;

5) у квартетах та шоу-програмах дозволена зміна костюмів під час виступу, але з тими ж правилами, що й для аксесуарів: нічого не залишати на підлозі або не викидати за межі спортивного майданчика. Якщо частини костюма випадково торкнуться підлоги, штраф не буде застосовано, за умови, що хід виступу не буде перервано;

6) костюми та реквізит не мають містити будь-які логотипи, торгові марки, релігійні чи політичні зображення, символіку чи повідомлення, захищені авторським правом. Логотипи федерацій дозволені.

7) за порушення вимог до костюмів застосовується штраф один бал за рішенням більшості суддів, включаючи Рефері, або за рішенням Рефері, якщо будь-який предмет костюму чи аксесуару впаде з учасника.

2. Вимоги до роликових ковзанів:

- 1) роликові ковзани складаються із черевика та роликової платформи;
- 2) черевики мають бути прикріплені в місці над'яtkово-гомiлкового суглобу для мінімізації травми;
- 3) роликова платформа складається з металевої рами, коліс та стопору;
- 4) розрізняють роликові ковзани за розташуванням коліс (Додаток 23):
однорядні (інлайн) – колеса розташовані в одну лінію (три колеса);
дворядні (квади) – колеса розташовані попарно ззаду та спереду.

На змаганнях одиночного катання на інлайни роликах не допускається використання квадів. У змаганнях шоу-груп всі учасники групи мають мати однаковий вид роликових ковзанів.

4. Склад суддівської колегії

1. До складу суддівської колегії змагань відповідно до специфіки фігурного катання на роликових ковзанах крім посад, зазначених у пункті 2 глави 6 розділу II, входять:

- рефері;
- помічник рефері;
- бригада суддів (від двох до п'яти осіб залежно від рангу змагань);
- бригада технічних суддів (від одного до трьох осіб залежно від рангу змагань);
- оператор вводу даних (дата-оператор);
- оператор відеоповтору (реплей-оператор);
- відео-оператор.

2. Згідно з Міжнародними правилами застосовується суддівство з використанням комп'ютерної суддівської програми підрахунку балів і відеоповтору "ROLLART".

3. Обов'язки рефері:

- 1) виконує обов'язки головного судді згідно з пунктом 4 глави 5 розділу II;
- 2) керує роботою суддів, не впливаючи на їх рішення;
- 3) повідомляє суддів про всі обов'язкові штрафи;
- 4) повідомляє суддю щодо значної різниці його оцінки у порівнянні

з оцінками інших суддів та дозволяє суддям відповідно відрегулювати зазначені оцінки;

5) може дозволити спортсмену змагань почати знову виконання виступу з місця переривання без покарань;

6) має якомога швидше після завершення змагання повідомити ТКФК УФРС про будь-яку незвичайну поведінку судді;

7) якщо під час змагання трапляються будь-які непередбачені події, які не передбачені цими Правилами, це питання має бути вирішене рефері в найкращих інтересах спорту.

4. Обов'язки помічника рефері:

1) відповідає за допомогу рефері в контролі проведення змагань;

2) перед кожним змаганням роздає суддям загальний список учасників, перелічених у порядку виступу, розподіл на групи для розминки;

3) перед змаганнями роздає кожному судді індивідуальні залікові аркуші для підрахунку очок.

5. Обов'язки суддівської бригади:

1) оцінюють складові елементи виступу учасника, що були названі технічною бригадою;

2) для кожного технічного елемента/рівня система "ROLLART" дозволить встановити QOE: +3, +2, +1, 0, 1, -2, -3. QOE кожного судді не може відрізнятися від середньої QOE за відповідний технічний елемент на два або більше цілих числа;

3) для кожного артистичного компонента система "ROLLART" дозволить визначити значення з оцінкою від 0,25 до 10 з кроком 0,25 (0,25; 0,50; 0,75; 1,00 тощо). Оцінка кожного артистичного компонента судді не повинна відрізнятися від середньої оцінки за цей артистичний компонент на півтора бали або більше;

4) для першого учасника визначають середній бал і потім кожен суддя має скоригувати свої бали в межах 0,50 від середнього балу;

5) виставляють оцінки незалежно один від одного. Під час суддівства не спілкуються з іншими суддями і не вказують на помилки жестами або звуками;

6) не можуть використовувати заздалегідь приготовлені оцінки;

7) беруть участь у прийнятті рішення разом із рефері стосовно порушень вимог до костюму, аксесуарів і музичного супроводу;

8) рішення щодо зниження оцінок приймаються більшістю членів бригади, яка включає всіх суддів та рефері. У разі розподілу голосів порівну зниження не застосовується;

9) беруть участь у нарадах разом із бригадою технічних суддів під керівництвом рефері.

10) застереження до оцінювання суддів:

ТКФК УФРС проаналізує результати роботи суддів та може винести попередження судді за порушення вимог оцінювання. Повторне попередження призведе до пониження або втрати суддею його спортивної кваліфікації. Щоб відновити спортивну кваліфікацію судді, суддя має офіційним листом звернутись до ТКФК УФРС, пройти суддівський семінар та знову скласти іспит, в результаті отримати дозвіл від Ради УФРС;

якщо буде помічено, що суддя постійно присуджує спортсменам свого спортивного клубу оцінку, що перевищує дозволену різницю від середнього показника, це вважатиметься недотриманням Кодексу етики World Skate для офіційних осіб технічної та суддівської колегії та призведе до відсторонення на певний період часу або може бути назавжди виключено суддю з усіх спортивних українських та міжнародних змагань.

6. Бригада технічних суддів складається із технічного спеціаліста, помічника технічного спеціаліста, технічного контролера.

Обов'язки бригади технічних суддів:

1) технічні судді не впливають на рішення будь-якого судді;

2) визначають, фіксують і називають вголос виконані спортсменом елементи;

3) визначають рівні складності елементів, виконаних спортсменом, залежно від представлених особливостей виступу учасника;

4) визначають і фіксують заборонені елементи/рухи спортсменів;

5) фіксують падіння, яке відбувається в будь-якій частині виступу, включаючи вступні та завершальні кроки/рухи в обов'язковому танці;

6) визначають і видаляють додаткові елементи;

7) застереження до роботи технічних суддів:

якщо технічний суддя буде визнаний несправедливим до спортсменів у будь-який спосіб, відповідну особу буде відсторонено на певний період часу або може бути назавжди виключено з усіх спортивних українських та міжнародних змагань.

7. Оператор вводу даних (дата-оператор) працює із комп'ютерною суддівською програмою "ROLLART" та має обов'язки:

1) вводить названі вголос технічним спеціалістом елементи та рівні складності елементів;

2) виправляє внесені елементи або рівні складності за інструкціями технічного контролера;

3) вказує бригаді технічних суддів додаткові елементи, які видалила суддівська комп'ютерна програма.

8. Оператор відеоповтору (реплей-оператор) має обов'язки:

1) управляти системою відеоповтору комп'ютерної суддівської програми;

2) фіксувати початок і кінець кожного технічного елементу в програмі спортсмена, який визначає бригада технічних суддів як обов'язковий до виконання згідно з технічними вимогами програми.

9. Відео-оператор фіксує виконання програми спортсменом на відео носії для комп'ютерної суддівської програми.

10. Всі судді мають бути в елегантному одязі та мати ідентифікаційну картку (бейдж).

5. Загальні вимоги до проведення та суддівства змагань

1. Змагання не можуть починатися раніше восьмої години ранку і плануються так, щоб закінчитися до 21 години вечора.

2. Якщо змагання складаються з двох видів програми, рекомендується проведення тривалістю не менше двох днів, але не більше трьох днів поспіль.

За вибором організаторів змагань коротка програма/стиль танець/ обов'язковий танець можуть виконуватися напередодні або в той же день, що і довга (довільна) програма/довільний танець за умови забезпечення часового інтервалу щонайменше чотири години після завершення змагань за короткою програмою/стиль танцю/обов'язкового танцю.

3. Музичний супровід виступу кожного учасника представник команди подає організатору змагань не пізніше ніж за п'ять днів до початку змагань.

Дозволяється музичний супровід з вокалом. У змаганнях одиночного катання, соло-танців, спортивних та танцювальних пар, квартетів музика з розмовним словом (оповіданням) може використовуватися максимум двічі в програмі на початку та/або в кінці протягом максимум 10 секунд.

В будь-якому виді змагання застосовується штраф за порушення:

у разі виступу менше відведеного мінімального часу, штраф становитиме половина балу за кожні 10 секунд або їх частину;

у разі перевищення 10 секунд від початку музики до першого руху учасника штраф становитиме половина балу;

у разі використання музики з неналежним або лайливим текстом будь-якою мовою штраф становитиме один бал.

4. Офіційну форму зі змістом програми (контент), в якій позначено заплановані для виконання елементи у кожному виді програми змагань, на кожного учасника представник команди подає організатору змагань не пізніше ніж за п'ять днів до початку змагань.

5. Частиною змагань є розминка, яка проводиться перед виступом.

Час розминки залежить від часу прокату програми, і якщо дозволяє час, плюс дві хвилини. Тривалість в старших вікових категоріях шість хвилин, в молодших вікових категоріях п'ять хвилин. Диктор має повідомити учасникам одну хвилину до закінчення розминки.

Під час розминки на майданчику дозволяється знаходитись у старших вікових категоріях (дорослі, юніори, молодь та кадети) не більше шести спортсменів/чотирьох пар, в молодших вікових категоріях не більше восьми

спортсменів/п'яти пар.

Після закінчення розминки першому виступаючому спортсмену дозволено використовувати майданчик до одної хвилини для виходу на старт. У виняткових ситуаціях, пов'язаних з кількістю учасників і/або тимчасовими обмеженнями, ТКФК УФРС може прийняти рішення не застосовувати це правило.

Наступний спортсмен може знаходитися на змагальному майданчику та використовувати його для розминки під час виставлення оцінки попередньому спортсмену.

6. Порядок виступу спортсменів з короткою програмою/стиль танцем/обов'язковим танцем, квартетів та шоу-груп визначається методом жеребкування під час роботи мандатної комісії без участі учасників змагань з використанням суддівської програми "ROLLART".

7. Порядок виступу спортсменів з довгою (довільною) програмою/довільним танцем буде встановлено шляхом зворотного розташування місць, отриманих у короткій програмі/стиль танці/обов'язковому танці.

Фінальна група, яка містить спортсменів/пари з найвищими місцями, складається не більше ніж з 10 учасників та розділяється на дві підгрупи порівну з п'яти спортсменів/пар. Якщо решту учасників неможливо розділити на рівні групи, перша група або, за необхідності, перші групи мають містити додаткового одного спортсмена/пару. У будь-якому випадку, група, яка містить спортсменів/пари з найвищими місцями, становитиме фінальну групу.

8. Розподіл учасників на групи відбувається до початку змагань та не змінюється у разі зняття учасника зі змагань або відсутності учасника в зоні виходу на майданчик.

9. Перед кожним виступом спортсменів, які викликаються на старт, їх прізвища мають бути чітко оголошені на змагальному майданчику. Учасники мають знаходитись в зоні виходу на майданчик та відразу вийти на нього після виклику їх суддею.

Після виступу учасники мають покинути спортивний майданчик протягом 30 секунд, щоб звільнити місце для наступного учасника.

У разі порушення вимог щодо виходу на майданчик для виступу та виходу з нього після виступу на учасників буде накладено штраф у половину балу.

Будь-який учасник, що з'являється в зоні виходу на майданчик після відведеного часу для його виступу, до участі у змаганні не допускається, за умови, що змагання розпочались в зазначений час.

10. У разі переривання виступу учасниками, необхідно врахувати наступне:

причина переривання (хвороба, травма, неспокій, нездужання) має бути підтверджена лікарем;

при хворобі або травмі учасник має бути в змозі виконати всю свою програму після 10 хвилин відпочинку. В іншому випадку, буде виставлено оцінку нуль балів. Суддівство та технічний підказ (для системи "ROLLART") починаються з моменту переривання під час повторного виступу;

при травмуванні під час розминки, рефері зупинить тренування максимум на 10 хвилин, для відновлення учасника. Розминка відновиться з часу переривання;

при механічній поломці обладнання, якщо рефері вважає, що переривання є виправданим, він може дозволити учаснику виконати необхідний ремонт протягом прийнятного часу. Відновлення виступу згідно п.12 цього розділу;

якщо пошкодження костюму стає небезпечним, непристойним або ганебним, рефері має зупинити учасника та дозволити йому виконати необхідний ремонт протягом прийнятного часу. Відновлення виступу згідно п.12 цього розділу;

у разі зовнішнього втручання, якщо це становить небезпеку, рефері зупиняє учасника. Відновлення виступу згідно п.12 цього розділу;

будь-який випадок музичної помилки вважається стороннім втручанням.

Рефері має зупинити виступ. Відновлення виступу згідно п.12 цього розділу;

офіційна помилка: якщо рефері ненавмисно зупиняє виступ до його завершення – це вважається стороннім втручанням. Відновлення виступу згідно п.12 цього розділу;

якщо учасник зупиняється або залишає майданчик з невиправданих причин (з власної вини) до завершення програми, повторний виступ не проводиться та застосовується наступне: зупинка до середини програми – оцінка нуль балів без права на місце у протоколі; зупинка після середини програми – застосовуються штрафи за порушення часу, а оцінка за компоненти/художнє враження має бути низькою;

у разі переривання, за необхідності, може бути скоригований порядок виступів, але без зміни розподілу учасників на групи: у фінальних групах одиночного катання/спортивних пар та у довільній програмі соло-танців/танцювальних пар.

11. У разі об'єктивного переривання дозволяється відновлення виступу: спочатку, якщо переривання відбулось протягом першої хвилини, або з моменту переривання, якщо це відбулось після першої хвилини.

Судді не мають брати до уваги частину повторного виступу до місця переривання. Рефері має подати свисток, коли учасник досяг місця переривання виступу.

Рефері та помічник рефері (де це можливо) мають спостерігати за учасником, щоб переконатися, що він виконує елементи програми. Якщо рефері вважає, що учасник надмірно змінює програму або катається з відпочинком на решті частини виступу, йому виставляється оцінка нуль балів.

12. Падіння учасника під час будь-якого виступу призводить до штрафу у разі, коли більше 50% ваги тіла підтримується будь-якою частиною тіла, крім роликів ковзанів.

13. Оцінка за виступ учасника складається з двох складових: технічний контент та артистичний контент програми.

Технічний контент – сума значень наданих суддями кожному технічному елементу (стрибки, обертання, послідовності кроків, хореографічні послідовності кроків) в залежності від рівня виконання програми спортсменом.

Артистичний контент програми – сума значень наданих суддями кожному артистичному компоненту (майстерність катання, переходи/рухи тіла, перформанс, хореографія) в залежності від демонстрації спортсменом навичок та емоцій при виступі.

Підвищити оцінку за виступ можливо через складність технічних елементів, якість виконання технічних елементів (+QOE) та найкращої демонстрації артистичних компонентів.

Оцінка за виступ знизиться через неправильне та неякісне виконання технічних елементів (-QOE) (наприклад: приземлення на носок, крок вперед тощо). Штрафи за костюм, падіння, порушення часу знімаються від суми артистичного контенту. Також враховуються штрафи за виконання заборонених елементів та невиконання обов'язкових елементів визначених для виду програми відповідної вікової категорії.

14. Визначення результатів змагань.

У вікових категоріях, де змагання складаються з двох видів програм (короткої програми/стиль танцю/обов'язкового танцю та довгої (довільної) програми/довільного танцю), переможець змагань визначається за найвищою загальною сумою балів оцінок за два види програми.

В разі рівної кількості суми балів:

у короткій програмі/стиль танці/обов'язковому танці перемагає той, у кого є більше балів за технічний контент;

у довгій (довільній) програмі/довільному танці перемагає той, у кого є більше балів за артистичний контент;

у загальній сумі перемагає той, у кого вища оцінка за довгу (довільну) програму/довільний танець. Якщо рівність балів все ж залишається, то переможець визначається за найвищою оцінкою за коротку програму/стиль танець/обов'язковий танець.

15. Нагородження проводиться за остаточними результатами учасників у кожній віковій категорії.

16. Протокол змагань має бути опублікований не пізніше ніж через три дні після закінчення змагання.

17. Організатори змагань мають надати головному судді відеозапис кожного виду програми змагань.

6. Одиночне катання

1. Змагання з одиночного катання проводяться окремо у чоловіків і жінок та складаються з двох видів програми: короткої програми та довгої (довільної) програми. Розрізняють одиночне катання на квадах та інлайн роликових ковзанах як окремі змагання.

Дорослі, юніори, молодь та кадети – виконують два види програми. Решта вікових категорій виконують лише довгу (довільну) програму. Виняток: юнаки у змаганнях на квадах теж виконують два види програми.

2. Вимоги до виконання обов'язкових елементів короткої програми/довгої програми та їх тривалість в кожній віковій категорії одиночного катання, вимоги до оцінювання виступу спортсмена зазначають у Технічних правилах, які щорічно розміщують на сайті World Skate за посиланням <https://www.worldskate.org/artistic/about/regulations>

7. Соло-танці

1. Змагання з соло-танців проводяться окремо у чоловіків і жінок та складаються з двох видів програми: стиль танцю/обов'язкового танцю та довільного танцю. Спортсмени змагаються разом і на квадах, і на інлайн роликових ковзанах.

Дорослі, юніори, молодь та кадети виконують стиль танець та довільний танець. Решта вікових категорій виконують обов'язковий танець та довільний танець.

2. Вимоги до музики танців, виконання обов'язкових елементів стиль танцю/обов'язкового танцю/довільного танцю та їх тривалість в кожній віковій категорії соло-танців, вимоги до оцінювання виступу спортсмена зазначають

у Технічних правилах та посібниках з танців, які щорічно розміщують на сайті World Skate за посиланням <https://www.worldskate.org/artistic/about/regulations>

3. ТКФК УФРС визначає один із двох обов'язкових танців для юнаків та молодших юнаків на поточний сезон для виступів спортсменів. Визначений обов'язковий танець оголошується під час реєстрації на змагання.

4. Особливі вимоги до розминки:

розминка для обов'язкових танців триває дві хвилини з музикою або тривалістю одного музичного треку. Учасники матимуть 10 секунд, щоб покататися спортивним майданчиком, а потім буде грати обов'язкова музика;

розминка для стильних танців триває 4,5 хвилини;

у довільному танці час розминки базується на відведеному часі катання, якщо дозволяє час, плюс одна хвилина.

5. Музика, яка не відповідає обраній темі та/або ритмам, буде оштрафована рефері. Спортсмени, які неправильно інтерпретують тему та ритми, будуть оцінені суддями нижче в компонентах хореографія та перформанс. Кількість початкових ударів, що використовуються для всіх танців, не повинна перевищувати 24 удари музики, у такому разі буде застосовано штраф половина балу.

8. Танцювальні пари

1. Танцювальна пара складається з чоловіка та жінки. Спортсмени змагаються на квадах.

2. Змагання танцювальних пар складаються з двох видів програми:

для дорослих, юніорів, молоді та кадетів – стиль танець та довільний танець;

для інших вікових категорій – обов'язковий танець та довільний танець.

3. Вимоги до музики танців, виконання обов'язкових елементів стиль танцю/обов'язкового танцю/довільного танцю та їх тривалість в кожній віковій категорії танцювальних пар, вимоги до оцінювання виступу пари зазначають у Технічних правилах та посібниках з танців, які щорічно розміщують на сайті World Skate за посиланням <https://www.worldskate.org/artistic/about/regulations>

4. ТКФК УФРС визначає один із двох обов'язкових танців для юнаків та молодших юнаків на поточний сезон для виступів танцювальних пар. Визначений обов'язковий танець оголошується під час реєстрації на змагання.

5. Особливі вимоги до розминки:

розминка для обов'язкових танців триває дві хвилини з музикою або тривалістю одного музичного треку. Учасники матимуть 10 секунд, щоб покататися спортивним майданчиком, а потім буде грати обов'язкова музика;

розминка для стильних танців триває 4,5 хвилини;

у довільному танці час розминки базується на відведеному часі катання, якщо дозволяє час, плюс одна хвилина.

6. Музика, яка не відповідає обраній темі та/або ритмам, буде оштрафована рефері. Пари, які неправильно інтерпретують тему та ритми, будуть оцінені судьями нижче в компонентах хореографія та перформанс. Кількість початкових ударів, що використовуються для всіх танців, не може перевищувати 24 удари музики, у такому разі буде застосовано штраф половина балу.

9. Спортивні пари

1. Спортивна пара складається з чоловіка та жінки. Спортсмени змагаються на квадах.

2. Змагання спортивних пар складаються з двох видів програми:

для дорослих, юніорів, молоді, кадетів та юнаків – коротка програма та довга (довільна) програма;

для інших вікових категорій – лише довга (довільна) програма.

3. Вимоги до виконання обов'язкових елементів короткої програми/довгої (довільної) програми та їх тривалість в кожній віковій категорії спортивних пар, вимоги до оцінювання виступу пари зазначають у Технічних правилах, які щорічно розміщують на сайті World Skate за посиланням <https://www.worldskate.org/artistic/about/regulations>

10. Квартети

1. До складу квартету можуть входити чоловіки та жінки.

Допускається до складу квартету спортивні або танцювальні пари, але це не може бути дві пари. Також допускаються спортсмени із різних спортивних клубів за погодженням із ТКФК УФРС.

2. Змагання квартетів проходить у вікових категоріях: дорослі, юніори (+молодь) та кадети. Спортсмени виконують один виступ та мають бути в однаковому виді роликових ковзанів.

3. Вимоги до виконання обов'язкових технічних елементів виступу та його тривалість в кожній віковій категорії квартетів, вимоги до оцінювання виступу квартетів зазначають у Технічних правилах, які щорічно розміщують на сайті World Skate за посиланням <https://www.worldskate.org/artistic/about/regulations>

4. При подачі заявки на участь у змаганні квартети мають надати короткий опис виступу обсягом не більше 25 слів. Ці описи надаються суддям та оголошуються диктором, коли учасники квартету займуть свої позиції на майданчику, перед початком музики.

11. Шоу-групи

1. Шоу-група – група спортсменів, яка складається мінімум з п'яти осіб будь-якої статі. Група поєднує майстерність фігурного катання на роликових ковзанах та танцю з використанням хореографії на обрану тему.

Групи можуть складатися із спортсменів різних спортивних клубів за погодженням з ТКФК УФРС.

2. Змагання шоу-груп проходить у вікових категоріях: дорослі та юніори (+молодь). Серед дорослих розрізняють змагання великих груп (від 16 до 30 спортсменів (максимум чотири запасних) та малих груп (від п'яти до 12 спортсменів (максимум два запасних). Юніори змагаються середніми групами (від восьми до 16 спортсменів, максимум два запасних).

3. Спортсмени виконують один виступ та мають бути в однаковому виді роликових ковзанів. Виступ оцінюється лише за артистичний контент, з урахуванням синхронності руху учасників групи.

4. Вимоги до виконання виступу та його тривалість в кожній

віковій категорії шоу-груп, вимоги до оцінювання виступу шоу-груп зазначають у Технічних правилах, які щорічно розміщують на сайті World Skate за посиланням <https://www.worldskate.org/artistic/about/regulations>

5. При подачі заявки на участь у змаганні шоу-групи мають надати короткий опис виступу обсягом не більше 25 слів. Ці описи надаються суддям та оголошуються диктором, коли учасники групи займуть свої позиції на майданчику, перед початком музики.

12. Місце проведення змагань

1. Вимоги до спортивного майданчика.

Міжнародні стандарти спортивного майданчика 50 метрів на 25 метрів. За рішенням ТКФК УФРС допускається використання майданчику не менше 40 метрів на 20 метрів.

На змаганнях будь-якого рівня суддівська колегія має знаходитися за межею майданчика для виступів спортсменів.

2. Система відтворення музики.

Організатори змагань мають забезпечити наявність музичної апаратури та відтворення звуку на майданчику відповідної якості, вживати заходи для запобігання коливань частоти та напруги.

Рівень звуку відтворення музики не може перевищувати 85-90 децибел звукового тиску в будь-якій частині майданчика.

3. Освітлення майданчика

Організатори змагань мають гарантувати встановлений стандарт освітлення майданчика. Освітлення має бути приглушеним з чітким баченням суддівською колегією виступів спортсменів.

ІХ. Позови та протести

1. Позови до мандатної комісії подаються представником команди щодо допуску спортсмена з його команди до змагань або колективно всіма членами команди, які вважають, що постраждали через допуск до змагань спортсмена іншої команди, який не має права на участь. Позови подаються у довільній письмовій формі головному судді не пізніше ніж за 30 хвилин до початку змагань.

2. Представник команди має право подати протест під час змагань на рішення суддівської колегії та на дії спортсмена, які виражаються агресивною або негативною поведінкою до інших учасників змагань. Протест подається письмово у встановленій формі (Додаток 46), протягом 15 хвилин після закінчення забігу, але не пізніше офіційного оголошення результатів.

3. Протест розглядається ГСК із залученням судді, відповідального за відповідну ділянку змагань у межах його повноважень, та з фото- та відеоматеріалами за наявності. Рішення приймається колегіально, але вирішальний голос залишається за головним суддею. Рішення головного судді є остаточним.

4. Рішення з розгляду протестів доводиться до відома представника команди, що подав протест, в усній формі протягом 30 хвилин. Рішення разом із протестом додається до звіту про змагання.

5. Обмеження щодо подачі протестів:

1) заборонено подавати протести у фристайлі на роликових ковзанах щодо оцінок суддів, отриманих спортсменом за виступ у класичному та батл слаломі;

2) заборонено подавати протести у фігурному катанні на роликових ковзанах щодо оцінок суддів, отриманих спортсменом за виступ. У разі змінення за будь-яких обставин оцінки QOE за технічний елемент або артистичні компоненти після того, як їх було надіслано суддею, результат змагань буде анульовано.

6. Винятки щодо подачі протестів у фігурному катанні на роликових ковзанах:

1) у разі невірної математичної підрахунку, протест подається до початку церемонії нагородження;

2) у разі невірної визначення технічного елемента або рівня його складності, що призводить до зниження або підвищення оцінки та є людською помилкою, а не невірним математичним підрахунком, протест подається до початку церемонії нагородження.

Однак рефері може самостійно виправити помилку, якщо отримає інформацію до початку церемонії нагородження або до офіційного оголошення результатів:

1) якщо мала місце людська помилка, пов'язана з невірним введенням даних дата-оператором, за умови згоди бригади технічних суддів та оператора введення даних, що це була помилка;

2) у разі самостійного виявлення невірної математичної підрахунку (навіть без наявності протесту), але за умови згоди бригади технічних суддів та оператора введення даних, що такий невірний підрахунок мав місце. Якщо ця корекція вплине на остаточні результати, відповідні зміни мають бути внесені у розподіл медалей та нагород;

3) якщо виникла ситуація, зазначена в попередніх двох пунктах, рефері готує короткий звіт у письмовій формі, який має бути підписаний усіма відповідними офіційними особами змагань.

Якщо після виправлення цих помилок результат короткої програми/стиль танцю/обов'язкового танцю зміниться, а визначення порядку виступів для довгої (довільної) програми/довільного танцю вже проведено, то вносяться корективи до порядку виступів.

Директора департаменту
спорту вищих досягнень

Оксана АНАСТАСЬЄВА

Додаток 1
до Правил спортивних змагань
з роликового спорту

Дисципліни роликового спорту

Міжнародна федерація роликового спорту "WORLD SKATE" станом на 2026 рік розвиває 12 дисциплін роликового спорту:

швидкісний біг на роликових ковзанах (Speed);
фігурне катання на роликових ковзанах (Artistic);
хокей з шайбою на роликових ковзанах (Inline Hockey);
хокей з м'ячем на роликових ковзанах (Rink Hockey);
гірський слалом на роликових ковзанах (Inline Slalom);
швидкісний гірський спуск на роликових ковзанах (Downhill);
фрістайл на роликових ковзанах (Inline Freestyle);
дербі на роликових ковзанах (Roller Derby);
довільне катання на роликових ковзанах (Roller Freestyle);
скейт-крос на роликових ковзанах (Skate Cross);
скейтбординг (Skateboarding);
скутеринг (Scootering).

Додаток 2
до Правил спортивних змагань
з роликового спорту

Іменна командна заявка

на участь у _____

від команди _____

_____/_____/20__ року
(термін проведення)

м. _____
(місто проведення)

№	Прізвище, ім'я, по батькові спортсмена	Рік народження	Звання, розряд	ФСТ	Спортивна школа, клуб	Область, місто	Прізвище, ім'я, по батькові тренера	Допуск лікаря
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								

Допущено до змагань _____

Лікар

_____ (підпис) _____ М.П. _____ (прізвище, ініціали)

Керівник спортивного клубу

М.П.

_____ (підпис) _____ (прізвище, ініціали)

Представник (тренер) команди

_____ (підпис) _____ (прізвище, ініціали)

Керівник структурного підрозділу з фізичної культури та спорту місцевої державної адміністрації

М.П.

_____ (підпис) _____ (прізвище, ініціали)

Додаток 23
до Правил спортивних змагань
з роликового спорту

Роликові ковзани для фігурного катання

Однорядні (інлайн) – колеса розташовані в одну лінію.



Дворядні (квади) – колеса розташовані попарно ззаду та спереду.



Додаток 47
до Правил спортивних
змагань з роликового спорту

Головному судді змагань

(назва змагань)

(П.І.Б. головного судді)

представника команди

(назва команди)

(П. І. Б. представника команди)

ПРОТЕСТ

Подаємо протест на дії _____

(прізвище та ім'я учасника змагань)

Опис ситуації _____

Було порушено такі пункти Правил змагань з роликового спорту та Положення

Подано (вказати час) _____

Прийнято (вказати час) _____

Протест прийняв _____ / _____

(підпис) (П. І. Б. судді)

Дата _____