

ЗАТВЕРДЖУЮ

**Заступник Міністра
молоді та спорту України**

Олексій НІКІТЕНКО

ПРАВИЛА

спортивних змагань з роликового спорту

(дисципліни: швидкісний біг на роликових ковзанах,

фігурне катання на роликових ковзанах,

фрістайл на роликових ковзанах,

скейт-крос на роликових ковзанах,

скейтбординг)



СЕД Megapolis.DocNet
Міністерство молоді та спорту України
№29/3.2/26 від 30.06.2026
КЕП: Нікітенко О. В. 30.06.2026 19:22
04AF212836405D990400000015FD3800465BF000

Загальні положення

1. Ці Правила спортивних змагань з роликового спорту (далі – Правила) визначають основні засади організації та проведення спортивних змагань з роликового спорту, які проводяться на території України.

2. Ці Правила розроблені з урахуванням Правил змагань міжнародної федерації роликового спорту "WORLD SKATE" та є обов'язковими для всіх організацій, що проводять спортивні змагання з роликового спорту.

Вимоги цих Правил не поширюються на організацію та проведення міжнародних спортивних змагань з роликового спорту.

3. У цих Правилах наведено вимоги до спортсменів та їх екіпірування, представників команд, мандатної комісії, суддівської колегії, суддівства та визначення результатів змагань, а також спортивних майданчиків.

4. Змагання з роликового спорту проводяться з метою:

- 1) розвитку і популяризації роликового спорту в Україні;
- 2) визначення кращих спортсменів, команд клубів, адміністративно-територіальних одиниць, що розвивають роликовий спорт;
- 3) підвищення спортивної майстерності та виконання нормативів;
- 4) визначення кандидатів для формування збірних команд клубів, адміністративно-територіальних одиниць, збірних команд України;
- 5) встановлення спортивних рекордів з роликового спорту;
- 6) покращення методів та практики суддівства змагань;
- 7) обміну досвідом, знаннями та інформацією.

5. Терміни та аббревіатури, що вживаються у цих Правилах:

роликовий спорт – вид спорту, до якого входять 12 дисциплін, які розвиває міжнародна федерація роликового спорту "WORLD SKATE" (Додаток 1). Наразі в Україні активно розвиваються 5 дисциплін: швидкісний біг на роликових ковзанах, фігурне катання на роликових ковзанах, фристайл на роликових ковзанах, скейт-крос на роликових ковзанах та скейтбординг;

УФРС – Всеукраїнська громадська організація "Українська федерація роликового спорту", асоційований член міжнародної федерації роликового

спорту "WORLD SKATE";

ТКСБ УФРС – технічний комітет зі швидкісного бігу УФРС, метою діяльності якого є розвиток дисципліни роликового спорту – швидкісний біг на роликових ковзанах;

ТКСФ УФРС – технічний комітет з фігурного катання УФРС, метою діяльності якого є розвиток дисципліни роликового спорту – фігурне катання на роликових ковзанах;

ТКС УФРС – технічний комітет з фристайлу УФРС, метою діяльності якого є розвиток дисципліни роликового спорту – фристайл на роликових ковзанах;

ТКС-К УФРС – технічний комітет зі скейт-кросу УФРС, метою діяльності якого є розвиток дисципліни роликового спорту – скейт-крос на роликових ковзанах;

ТКСБ УФРС – технічний комітет зі скейтбордингу УФРС, метою діяльності якого є розвиток дисципліни роликового спорту – скейтбординг;

ГСК – головна суддівська колегія змагань;

змагання – спортивні змагання, в яких беруть участь щонайменше троє спортсменів у кожному виді програми, у кожній віковій категорії з метою порівняння спортивної майстерності учасників та визначення переможців;

Кубок – вид змагання, що складається з кількох етапів, які проводяться в різний час, у різному місці з однієї дисципліни та включають однакові види програми і вікові категорії.

6. Інші терміни, що використовуються у цих Правилах, вживаються у значеннях, наведених у Законі України "Про фізичну культуру і спорт".

7. Антидопінгові заходи під час спортивних змагань організовуються і проводяться відповідно до Закону України "Про антидопінгову діяльність у спорті", Положення про Національний антидопінговий центр, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 25.07.2002 № 1063 (зі змінами), Антидопінгових правил Національного антидопінгового центру України (далі – НАДЦ), затверджених наказом НАДЦ від 22.12.2023 № 204-ОС, Всесвітнього

антидопінгового кодексу та відповідних Міжнародних стандартів ВАДА.

8. Відбір допінг-проб може проводитись під час усіх офіційних спортивних змагань та поширюється на всіх спортсменів, які беруть участь у спортивних змаганнях.

9. Організатори спортивних змагань:

1) здійснюють заходи щодо запобігання участі відсторонених або тимчасово відсторонених від спортивної діяльності у зв'язку з порушенням Антидопінгових правил осіб. Зокрема, організатори під час прийому заявок, реєстрації учасників спортивних змагань, затвердження суддівського складу тощо здійснюють перевірку кожного з учасників на відсутність його у списках відсторонених чи тимчасово відсторонених на сайтах НАДЦ, відповідної міжнародної спортивної федерації та Міжнародного агентства з тестування. У випадку наявності інформації щодо відсторонення такі особи (спортсмени, тренери, лікарі, допоміжний персонал спортсмена) не допускаються до участі у спортивних змаганнях;

2) реєструють спортсменів до участі у спортивних змаганнях в разі умови проходження ними сертифікованих курсів антидопінгової освіти на освітній платформі Всесвітнього антидопінгового агентства ADEL, організованих за участі відповідної міжнародної спортивної федерації чи Національного антидопінгового центру;

3) забезпечують належні та сприятливі умови для проведення тестувань спортсменів, зокрема облаштовують пункт допінг-контролю, який відповідає вимогам Міжнародного стандарту з тестувань і розслідувань ВАДА;

4) забезпечують безперешкодний доступ офіцерів допінг-контролю та іншого персоналу з відбору допінг проб до пункту допінг-контролю, всіх приміщень та місць проведення спортивних змагань, де можуть перебувати спортсмени, їх допоміжний персонал, судді, представники організаторів;

5) забезпечують недопущення перешкоджання чи втручання в роботу офіцерів допінг-контролю, іншого персоналу з відбору допінг проб під час процедури тестування спортсменів (зокрема, під час повідомлення спортсменів

щодо обрання їх для тестування, супроводження спортсменів до пункту допінг-контролю, здійснення процедур під час здачі спортсменом допінг проби, документального оформлення процедури допінг-контролю тощо);

б) за можливістю у найкоротший термін інформують НАДЦ щодо всіх виявлених випадків можливих порушень Антидопінгових правил використання, зберігання, призначення, розповсюдження заборонених речовин, втручання в процедури допінг-контролю тощо).

10. Право внесення змін до Правил належить УФРС. Зміни вступають в дію після їх затвердження Міністерством молоді та спорту України;

11. Визнати такими, що втратили чинність, Правила спортивних змагань з роликового спорту, затверджені Міністерством молоді та спорту України від 16 квітня 2026 року № 20/3.2/26.

II. Організація та проведення змагань

1. Види змагань, залік

1. Змагання з роликового спорту розрізняються за тривалістю проведення: одноденні;

багатоденні.

2. Змагання поділяються на:

1) особисті змагання (швидкісний біг на роликових ковзанах, фігурне катання на роликових ковзанах, фрістайл на роликових ковзанах, скейт-крос на роликових ковзанах, скейтбординг);

2) змагання серед пар (фігурне катання на роликових ковзанах, фрістайл на роликових ковзанах);

3) змагання серед груп (фігурне катання на роликових ковзанах);

4) змагання серед команд (швидкісний біг на роликових ковзанах, скейт-крос на роликових ковзанах).

3. На змаганнях застосовуються види заліку:

1) особистий – результати зараховуються індивідуально кожному спортсмену;

- 2) командний – результати зараховуються тільки командам;
- 3) особисто-командний – результати зараховуються одночасно спортсменам та командам, у складі яких вони змагаються;
- 4) багатоборство – результати зараховуються індивідуально кожному спортсмену у вигляді суми балів за всі види програми, що включені до змагань;
- 5) сумарний – результати зараховуються у вигляді суми балів одночасно спортсменам або командам, у складі яких вони змагаються, за участь у розіграші Кубка.

2. Положення про змагання

- 1. Підставою для організації та проведення змагань з роликового спорту є Положення про змагання (регламент) (далі – Положення).
- 2. Положення не може суперечити цим Правилам.
- 3. Положення містить розділи:
 - 1) цілі і завдання змагань;
 - 2) строки і місце проведення заходу;
 - 3) організація та керівництво проведенням заходу;
 - 4) учасники заходу;
 - 5) вид заходу (змагання особисті, командні, особисто-командні);
 - 6) програма проведення змагань;
 - 7) безпека та підготовка місць проведення заходу;
 - 8) умови визначення першості та нагородження переможців і призерів;
 - 9) умови фінансування заходу та матеріального забезпечення учасників;
 - 10) строки та порядок подання заявок на участь у заході;
 - 11) інші умови, які забезпечують якісне проведення конкретного заходу.
- 4. Положення розсилається організаціям, що братимуть участь у змаганнях, не пізніше ніж за один місяць до їх проведення.
- 5. Змінити та доповнити Положення має право тільки організація, яка його затвердила, не пізніше ніж за два тижні до початку змагання.

3. Організаційний комітет

Організаційний комітет змагань — робочий орган, який забезпечує

підготовку та проведення спортивного заходу, склад якого визначається Технічним комітетом відповідної дисципліни роликового спорту та затверджується УФРС. Очолює організаційний комітет директор змагань.

Основні функції організаційного комітету:

- визначення та підготовка місць проведення змагань (спортивних споруд);
- оформлення необхідних дозвільних документів щодо проведення змагань;
- виготвлення інформаційного бюлетеню з пропозиціями для учасників щодо проживання та харчування під час змагань;
- формування бюджету змагань з урахуванням витрат на проведення;
- проведення процедури реєстрації учасників, перевірка документів та формування списків учасників змагань;
- забезпечення роботи суддівської колегії канцтоварами та іншими атрибутами для ефективного суддівства згідно з цими Правилами;
- організація медичного забезпечення під час змагань;
- координація роботи технічного персоналу та волонтерів під час змагань;
- організація церемоній відкриття та закриття змагань;
- забезпечення нагородної атрибутики та призів (за можливості).

4. Мандатна комісія

1. До складу мандатної комісії змагань входять:

- голова – головний суддя;
- головний секретар;
- лікар.

2. Завдання мандатної комісії:

перевіряти відповідність відомостей, що містяться в іменній заявці, документам спортсменів;

приймати остаточне рішення щодо допуску спортсменів до змагань на підставі поданих документів.

3. До мандатної комісії представником команди спортивної організації подаються документи:

- 1) іменна командна заявка із зазначенням допуску лікарем (Додаток 2);

- 2) документ, що засвідчує особу;
- 3) кваліфікаційна книжка спортсмена, завірена УФРС;
- 4) страхове свідоцтво (поліс, сертифікат), передбачене пунктом 2 частини 4 статті 6 Закону України "Про страхування".

5. Учасники змагань, їх обов'язки та права

1. Обов'язки спортсменів, які беруть участь у змаганнях:
 - 1) дотримуватися вимог заходів безпеки, цих Правил;
 - 2) обов'язково мати із собою медичний страховий поліс дійсний у терміни проведення змагань;
 - 3) ознайомитися з Положенням та розкладом стартів;
 - 4) підпорядковуватися розпорядку дня та режиму, встановленим на змаганнях;
 - 5) з'являтися завчасно на старт за викликом судді-стартера. У разі неявки на старт спортсмен дискваліфікується з даного раунду змагань;
 - 6) називати прізвище, стартовий номер та організацію, яку представляє, на вимогу судді;
 - 7) виконувати вказівки представників суддівської колегії;
 - 8) заборонено самотійно спілкуватись із суддями;
 - 9) бути коректним з іншими спортсменами, суддями та обслуговуючим персоналом. У разі неприйнятної поведінки чи прояву агресії спортсмен дискваліфікується;
 - 10) спортсмени, які не взяли участь у церемонії нагородження без важливої причини та без дозволу представника головного судді, втрачають право на будь-який приз. За виняткових обставин та з дозволу головного судді інший член команди може представляти спортсмена під час церемонії нагородження без права займати місце на подіумі;
 - 11) у разі виявлення негативних публічних висловлювань спортсмена, його представника/батьків чи опікунів на адресу організаторів змагань, суддів, офіційних осіб УФРС щодо результатів та проведення змагання, за рішенням Ради УФРС, такий спортсмен може піддатися санкціям: відсторонення від

змагань на деякий період або позбавлення участі в українських та міжнародних змаганнях.

2. Спортсмен має право:

- 1) звертатися до суддів за роз'ясненнями лише через представника команди;
- 2) отримувати медичну допомогу згідно з Правилами;
- 3) повідомити щодо вимушеного вибуття з участі у змаганнях суддівську колегію через представника команди.

3. Спортсмени-учасники змагань не можуть виконувати на цих змаганнях функцій та обов'язків члена суддівської колегії.

4. Представник команди є керівником команди, який забезпечує організованість та дисципліну спортсменів. У разі відсутності представника команди його обов'язки виконує тренер команди.

5. Обов'язки представника і тренера команди:

- 1) знати та виконувати ці Правила, Положення та програму змагань;
- 2) подавати своєчасно заявки на участь команди у змаганнях до мандатної комісії;
- 3) забезпечити своєчасне прибуття команди до місця проведення змагань;
- 4) бути присутнім на місці проведення змагань до їх завершення;
- 5) забезпечити дотримання всіма членами команди цих Правил, Положення і програми змагання, дисципліни, техніки безпеки, режиму спортивної діяльності та відпочинку;

6) інформувати спортсменів і тренерів команди щодо змін у програмі змагань та розпоряджень суддівської колегії;

7) проводити інструктаж спортсменів лише до початку їх виступу. У разі надання інструкцій спортсмену під час виступу, голосних вигуків тренер видаляється зі спортивного майданчику, а спортсмен дискваліфікується;

8) забезпечити своєчасне прибуття команди на урочисті заходи – церемонії відкриття і закриття змагань, нагородження переможців;

9) не втручатися в роботу суддівської колегії. У разі виявлення дій

представника команди/тренера щодо впливу на суддів з метою суддівства на користь будь-якого конкретного спортсмена до або під час змагань, спортсмени відповідної команди/тренера будуть відсторонені від змагань;

10) відпускати спортсменів поза межі розміщення або місця проведення змагань лише з дозволу головного судді змагань;

11) у разі виявлення негативних публічних висловлювань тренера/представника команди на адресу організаторів змагань, суддів, офіційних осіб УФРС щодо результатів та проведення змагання, за рішенням Ради УФРС, така особа може піддатися санкціям: відсторонення від змагань на деякий період або позбавлення участі в українських та міжнародних змаганнях.

6. Представник команди має право:

1) бути присутнім на нарадах суддівської колегії, якщо вони проводяться спільно з представниками команд (з правом дорадчого голосу);

2) подавати позови та протести головному судді (рефері) змагань і надавати з цього приводу до суддівській колегії свої обґрунтування щодо порушень проведення змагань;

3) тренери та представники команд можуть супроводжувати спортсмена до зони очікування результатів після закінчення виступу.

6. Суддівська колегія змагань

1. Для визначення результатів та встановлення переможців змагань формується суддівська колегія із числа осіб, яким присвоєно УФРС суддівську категорію з роликового спорту.

Залежно від рангу змагань суддівська колегія має відповідати таким вимогам:

змагання III – IV рангів:

головний суддя – не нижче I категорії;

заступники головного судді та головний секретар – не нижче II категорії;

змагання V – VI рангів:

головний суддя – не нижче II категорії.

2. ГСК змагань складається з трьох найбільш підготовлених суддів.

Перелік посад членів суддівської колегії:

головний суддя (рефері);

заступник головного судді;

головний секретар;

суддя-інформатор;

інші судді (судді відповідно до спеціалізації дисципліни роликового спорту, що зазначені у відповідних розділах Правил);

лікар.

3. Всі судді мають бути присутніми на спортивному майданчику та готовими виконувати обов'язки не пізніше ніж за 30 хвилин до початку змагань.

4. Всі судді мають завжди поводитися незалежно та нейтрально до учасників змагань, подаючи приклад високих стандартів етичної поведінки. Не виявляти прихильності чи упередженості до будь-якого спортсмена, тренера, судді, офіційної особи, залучених до змагання.

У разі виявлення недоброчесної поведінки під час суддівства, неетичної поведінки до будь-якої особи, залученої до змагання, за рішенням Ради УФРС, суддя може бути підданий санкціям: від пониження суддівської категорії до відсторонення від суддівської практики на українських та міжнародних змаганнях.

Щоб відновити спортивну кваліфікацію судді, суддя має офіційним листом звернутись до Технічного комітету УФРС відповідної дисципліни роликового спорту, пройти суддівський семінар та знову скласти іспит, в результаті отримати дозвіл від Ради УФРС.

5. Головний суддя (рефері) контролює технічні аспекти, проведення і суддівство змагання та залежно від рангу змагань має необхідну кількість заступників, які йому підпорядковуються та виконують його доручення.

Обов'язки головного судді (рефері):

1) формує список суддівської колегії з осіб, які мають суддівську категорію з роликового спорту відповідно до рангу змагань, та подає його на затвердження до Технічного комітету відповідної дисципліни роликового

спорту не пізніше ніж за 21 день до проведення змагань;

2) завчасно прибуває на місце проведення змагань і перевіряє якість підготовки, матеріально-технічного забезпечення змагань, контролює проведення розмітки спортивного майданчику;

3) до початку змагань проводить суддівську нараду, розподіляє обов'язки між суддями, акцентуючи їх увагу на основних вимогах правил суддівства змагань, узгоджує план-графік перебігу змагань та проводить жеребкування;

4) керує роботою суддів, контролює та приймає рішення в разі невідповідностей, вилучає або заміщує тих суддів, які, на його обґрунтовану думку, не виконують належним чином обов'язків;

5) вирішує технічні проблеми, які можуть виникнути під час змагань;

6) доводить до відома представників команд, спортсменів програму змагань, нагадує перед початком змагань усім учасникам основні вимоги заходів безпеки;

7) приймає рішення щодо змін у програмі змагань та у спірних питаннях, не передбачених Положенням, на користь спортсмена, що не суперечить цим Правилам;

8) контролює своєчасне оприлюднення поточних результатів змагань, доведення необхідної інформації до глядачів і учасників змагань;

9) контролює виконання Положення і Правил усіма спортсменами та представниками команд;

10) застосовує заходи дисциплінарного впливу щодо спортсменів та представників команд, передбачені Правилами, якщо їх поведінка цього вимагає;

11) негайно дискваліфікує тих спортсменів, які не виконують попередження суддів та допускають помилки повторно;

12) приймає рішення щодо протестів, поданих представниками команд;

13) підписує протоколи змагань, складені секретарем, та дипломи учасникам змагань;

14) надає протоколи змагань та письмові звіти про їх проведення

організатору змагань та УФРС.

6. Заступник головного судді призначається головним суддею для контролю за окремими ділянками змагань та роботою обслуговуючого персоналу. Залежно від рангу змагань та чисельності учасників визначається кількість заступників.

За відсутності головного судді призначений ним заступник користується всіма правами головного судді та виконує його обов'язки.

7. Головний секретар підпорядковується безпосередньо головному судді змагань, для проведення технічної роботи залежно від рангу змагань має необхідну кількість секретарів, які діють під його керівництвом і за його вказівками.

Обов'язки головного секретаря:

- 1) опрацьовує іменні заявки, перевірені мандатною комісією;
- 2) організовує процедуру жеребкування та готує стартові протоколи;
- 3) забезпечує суддів планом-графіком перебігу змагань, робочими бланками протоколів;
- 4) формує забіги кваліфікаційних раундів разом із головним суддею;
- 5) організовує доведення поточних результатів змагань до учасників та глядачів;
- 6) здійснює підрахунок результатів і визначає місця спортсменів в особистому та командному заліку, контролює правильність підготовки протоколів та достовірність результатів у них;
- 7) готує матеріали та забезпечує звірку протоколів змагань для підсумкового звіту головного судді;
- 8) готує інформацію та нагородну атрибутику для церемонії нагородження переможців та призерів змагань;
- 9) контролює правильність складання протоколів фіксації рекордних досягнень;
- 10) веде облік роботи суддів;
- 11) надає матеріали для засобів масової інформації у ході змагань

за погодженням із головним суддею;

12) передає головному судді опрацьовані матеріали змагань (оригінали протоколів особистої та командної першостей, звіт суддівської колегії, заявки, суддівські записки, робочі матеріали тощо) не пізніше ніж через добу після закінчення змагань.

8. Суддя-інформатор (коментатор) підпорядковується головному судді та оголошує інформацію тільки з його дозволу. Оголошення судді-інформатора не мають заважати роботі суддівської колегії.

Обов'язки судді-інформатора:

1) інформує глядачів та учасників змагань щодо програми, плану-графіку перебігу змагань;

2) озвучує попереднє запрошення спортсменів на старт;

3) оголошує проміжні та кінцеві результати;

4) ознайомлює глядачів зі спортивною характеристикою спортсменів та їх тренерів, з рекордами тощо;

5) озвучує оголошення та коментарі головного судді;

6) представляє переможців та призерів змагань під час церемонії нагородження, а також осіб, які проводять нагородження.

9. Лікар забезпечує медичне обслуговування змагань.

Обов'язки лікаря змагань:

1) бере участь у роботі мандатної комісії з метою перевірки правильності оформлення заявок на допуск спортсменів до змагань;

2) бере участь у нараді представників, тренерів та суддів перед початком змагань;

3) здійснює медичний нагляд за спортсменами під час змагань;

4) надає спортсменам медичну допомогу у разі травмувань або захворювань та вирішує питання (з головним суддею) щодо можливості подальшої участі цих спортсменів у змаганнях;

5) готує медичний висновок щодо зняття спортсмена зі змагань у разі його неспроможності продовжувати змагання;

б) забезпечує своєчасне відправлення спортсменів до медичного закладу.

10. Інші посади членів суддівської колегії та їх обов'язки відповідно до специфіки дисциплін роликового спорту зазначаються у відповідних розділах Правил.

11. Кількісний склад суддівської колегії визначається залежно від рангу і програми змагань та затверджується організатором за 30 днів до початку їх проведення.

VI. Змагання з фристайлу на роликових ковзанах

1. Види програми

Змагання з роликового спорту в дисципліні фристайл на роликових ковзанах поділяються за видами програми на:

класичний слалом;
парний слалом;
швидкісний слалом;
батл слалом;
слайди;
стрибки у висоту.

2. Вікові категорії спортсменів

1. Вікові категорії спортсменів у дисципліні фристайл на роликових ковзанах:

діти (хлопчики та дівчатка) – 5 – 9 років;
кадети (кадети та кадетки) – 10 – 14 років;
юніори (юніори та юніорки) – 15 – 18 років;
дорослі (чоловіки та жінки) – 19 років та старші.

Вік спортсменів визначається за роком народження (без врахування дати народження) в рік проведення змагань.

Спортсменам віком до 18 років дозволяється брати участь у змаганнях за наявності письмової згоди одного з батьків/опікунів.

2. Спортсмени кожної вікової категорії змагаються тільки між собою.

3. Організатор змагань, за необхідності та з погодженням ТКФ УФРС, може об'єднувати дві сусідні вікові категорії для виконання умови проведення змагань: мінімальної кількості учасників у віковій категорії відповідно до Положення змагань. У такому випадку першість визначається лише у старшій віковій категорії.

3. Екіпірування спортсменів

1. Вимоги до костюмів.

Костюми мають відповідати музичному супроводу і не можуть заважати катанню.

Костюми не можуть занадто оголювати тіло спортсмена, бути з прозорої тканини, що дає уявлення надмірно оголеного тіла.

Використання різного роду аксесуарів та реквізитів, які визначаються як окремі зовнішні предмети заборонено. Якщо будь-який предмет або частина костюму умисно знімається або відкидається під час виступу, він вважається аксесуаром / реквізитом. Використання таких предметів призведе до дискваліфікації спортсмена.

Аксесуари, що є невід'ємною частиною костюма, такі як пов'язки на волосся, браслети або декоративні прикраси, дозволені за умови, що вони не становлять жодної загрози безпеці.

Носіння маски або театральне фарбування обличчя, крім звичайного макіяжу, не дозволяється.

Спірні питання, пов'язані з костюмом спортсмена, вирішуються головним суддею.

Під час нагородження спортсмени зобов'язані одягати костюми, у яких брали участь у змаганнях, або спортивні костюми команди.

2. Вимоги до роликових ковзанів.

Роликові ковзани складаються з черевиків та роликової платформи.

Допускаються різні види роликових ковзанів (однорядні (інлайн) – колеса розташовані в одну лінію, дворядні (квади) – колеса розташовані попарно ззаду та спереду, із різною висотою черевика).

Черевики мають бути укріплені в місці знаходження надп'яtkового гомілкового суглобу для мінімізації травми.

Роликова платформа має складатися з металевої рами та коліс (від трьох до п'яти).

Рами мають бути міцно прикріплені до черевика, а вісі – не виступати з-під коліс.

Учасники мають самостійно впевнитися у відповідності найвищим

стандартам безпеки роликових ковзанів і готовності до використання.

3. Захисне спорядження.

Для участі у видах програми: слайди та стрибки необхідно мати захист на зап'ястя, лікті та шолом.

4. Стартовий номер учасника.

Стартовий номер має бути наданий організатором змагань для усіх типів змагань, і головним чином для швидкісного слалому і слайдів. Головний суддя визначає, де має бути розміщений стартовий номер в залежності від форми майданчика для змагань.

4. Склад суддівської колегії змагань

1. До складу суддівської колегії змагань відповідно до специфіки фристайлу на роликових ковзанах крім посад, зазначених у пункті 2 глави 6 розділу II, входять лінійні судді.

2. Лінійні судді підпорядковуються головному судді змагань. Кількість лінійних суддів залежить від рангу змагань та виду програми. Лінійні судді мають у своєму підпорядкуванні декілька помічників, які за їх вказівкою, піднімають збиті конуси. Під час виконання обов'язків помічники лінійних суддів не можуть бути в роликових ковзанах.

Обов'язки лінійного судді:

- 1) оцінює виступи учасників змагань та фіксує їх помилки;
- 2) у жодному разі не може намагатися вплинути на рішення будь-якого іншого лінійного судді;
- 3) не може обговорювати виступ учасника з іншими лінійними суддями чи будь-якими іншими особами до оголошення остаточних результатів;
- 4) не може давати порад або будь-яким іншим чином допомагати учасникам перед, під час або після змагань.

3. Усі судді одягають однакову форму та мають картку ідентифікації (бейдж).

4. Судді несуть відповідальність за поведінку та здатність виконувати суддівські обов'язки лише перед ТКФ УФРС. У випадку неприйнятного

суддівства суддя може тимчасово або остаточно втратити повноваження.

5. Майданчик для змагань

1. Загальні вимоги до майданчика для змагань для всіх видів програми:

- 1) розмір майданчика для змагань 45 м на 20 м;
- 2) поверхня майданчика має бути гладкою, рівною, з відповідним щепленням для роликів ковзанів (паркет, шліфований бетон, полімерне покриття).

2. Розмітка майданчика:

- 1) розмітка майданчику залежить від виду програми;
- 2) мітки для розміщення конусів для проведення класичного та батл слалому мають зовнішній діаметр 7,7 см та внутрішній діаметр 0,7 см.

3. Офіційний стандарт конусів:

- 1) розміри конусів:
висота – від 7,6 см до 8 см;
діаметр основи – від 7,4 см до 7,5 см;
верхній діаметр – від 2,5 см до 2,7 см;
- 2) матеріал конусу біля основи має бути достатньо міцним для зупинки колеса роликів ковзана у випадку наїзду на конус.

4. Якщо дозволяють умови місця проведення змагань, учасникам має бути наданий майданчик для розминки. Поверхня такого майданчика має бути аналогічною поверхні майданчика для змагань.

5. Зона змагань має бути безпечною для учасників, глядачів та суддів.

6. Класичний слалом

1. Майданчик для змагань:

- 1) розмітка майданчику для змагань класичного слалому складається з трьох паралельних доріжок із конусами, розташованими на відстані два метри між собою (Додаток 24);

2) порядок формування доріжок починається від суддівського столу наступним чином:

перша – із 20 конусів, що розташовані з інтервалом 50 см;

друга – із 20 конусів, що розташовані з інтервалом 80 см;
третя – із 14 конусів, що розташовані з інтервалом 120 см;
середина кожної доріжки має бути на центральній лінії суддівського столу.

2. Вимоги до проведення змагань:

1) спортсмени демонструють виступ, який готують згідно з дозволом на змаганнях часовим інтервалом, використовуючи елементи хореографії під обраний музичний супровід. Спортсмени мають перетинати кожен інтервал 50 см, 80 см та 120 см між конусами на всіх трьох доріжках. Одразу після того як один спортсмен завершив виступ, на майданчик для розминки викликається наступний учасник, поки судді зайняті оцінкою попереднього виступу;

2) музичний супровід надсилається організаторам змагань у форматі mp3 у визначені терміни, зазначивши повне ім'я та вікову категорію спортсмена. У разі невчасного надання музичного супроводу спортсмену може бути присуджено штрафні бали чи дискваліфіковано за рішенням головного судді.

Використання музики, що містить расистський, політичний, релігійний, насильницький, гомофобний, сексистський або інший образливий контент, суворо заборонено. Це включає тексти пісень, теми або асоціації, які пропагують або прославляють такий контент, прямо чи опосередковано. Вся музика, що використовується у виступах, повинна відповідати принципам Олімпійської хартії, включаючи Правило 50, яке підтримує політичний та релігійний нейтралітет під час змагань та пов'язаних з ними заходів.

Музика також повинна відповідати всім вимогам щодо авторських прав та ліцензування. Спортсмени несуть відповідальність за забезпечення відповідних прав на будь-яку музику, що використовується в їхніх виступах. Порухення цих правил може призвести до дисциплінарних стягнень, включаючи, але не обмежуючись, втрату балів, пониження в рейтингу, дискваліфікацію або фінансові штрафи. Якщо скарги або претензії щодо авторських прав отримані після змагань від третіх осіб, правовласників чи керівних органів, то ті ж санкції можуть бути застосовані ретроактивно;

3) на виступ у класичному слаломі спортсмену надається від 105 до 120 секунд. Відлік часу починається одночасно з музикою. Музичний супровід починається, коли спортсмен готовий. Виступ закінчується за знаком спортсмена або після закінчення музичного супроводу;

4) послідовність виступів для спортсменів визначається за дійсним рейтингом УФРС, починаючи з нижчих позицій. Спортсмени без рейтингу виступають першими у довільному порядку;

5) в залежності від кількості зареєстрованих учасників, змагання з класичного слалому проводиться у один або два раунди (кваліфікація і фінал). Головний суддя визначає кількість учасників фіналу, кількість груп у кваліфікації та оголошує рішення до початку змагань.

Мінімум половина кількості учасників фіналу автоматично кваліфікуються до фіналу – це найкращі спортсмени згідно з рейтингом УФРС. Інші учасники змагання розподіляються на групи та змагаються за вихід до фіналу у кваліфікації. Кількість спортсменів які відбираються до фіналу з кваліфікаційних груп визначається головним суддею. Правила і вимоги проведення кваліфікації є такими ж як і для фіналу.

В разі проведення змагань за участю 40 спортсменів:

у фіналі змагаються 24 спортсмени;

автоматично кваліфікуються 12 кращих спортсменів;

решту 28 спортсменів розподіляють на шість груп (для кваліфікації 12 спортсменів до фіналу) методом серпантину (Додаток 25).

3. Групи трюків і особливі вимоги до їх виконання.

Трюк має бути виконаний щонайменше на чотири конуси або три оберти (у випадку вправ на обертання).

Дозволяється: зміна ноги, зміна напрямку руху, перехід до іншого трюку цієї ж або іншої групи. Переходи мають відбуватися без будь-якої паузи.

Всі трюки розподіляються на групи:

1) сидячі трюки (Sitting tricks): спортсмен має знаходитись у сидячій позиції так, щоб талія знаходилась нижче лінії коліна опорної ноги під час

усього часу виконання трюку на доріжці;

2) стрибкові трюки (Jumping tricks): обидві ноги спортсмена мають відриватися від поверхні;

3) обертальні трюки (Spinning tricks): хоча б одне колесо має торкатися поверхні майданчика під час обертання, яке відбувається в середині доріжки;

4) одноколесні трюки (Wheeling tricks): виконуються під час руху доріжкою обличчям або спиною вперед, коли лише одне колесо торкається поверхні. Трюки нижчого рівня мають два колеса / одну ногу / дві ноги на поверхні майданчику;

5) інші трюки (Other tricks): усі інші трюки, які не потрапили у жодну з перерахованих вище груп.

4. Вимоги до оцінювання результатів.

Остаточний результат виступу спортсмена у класичному слаломі – загальна оцінка, що складається з двох: оцінки техніки та оцінки артистичності. Оцінка артистичності частково залежить від технічного рівня виконання:

1) оцінка техніки базується на:

а) складності слаломних трюків (Матриця трюків наведена у Додатку 26). На оцінку техніки також впливає "вільна робота ніг" (freestyle footwork) спортсмена. Складність, швидкість та різноманітність виконуваних рухів забезпечує більш високу оцінку техніки. Базова чи проста "вільна робота ніг" призведе до зниження оцінки. Складність трюків є основоположною для суддів у разі, якщо трюки виконано у належний спосіб: на середній швидкості, на доріжці з інтервалом 80 см, мінімум чотири конуси або три оберти для обертальних рухів;

б) різноманітності трюків. Спортсменам слід виконувати і поєднувати між собою різноманітні слаломні трюки, що включають елементи сидіння, обертання, їзди на одному колесі тощо;

в) мінімальній кількості виконаних та прийнятих в залік трюків, що дорівнює восьми (у різних групах і у будь-яких пропорціях). Якщо спортсмен виконав меншу кількість трюків (або менш ніж вісім успішних трюків), він

штрафується у технічній оцінці за критерієм різноманітність;

г) безперервності виконання трюків. Трюки мають переходити з одного в інший для створення ефекту безперервності рухів учасника;

д) швидкості та ритму виконання трюків. Швидкість слаломних рухів спортсменів впливає на складність слалому. Контрольовані зміни швидкості демонструють контроль виконуваних трюків;

2) оцінка артистичності відображає, наскільки успішно спортсмен зміг зробити зі свого виступу "шоу". Індивідуальна здатність спортсмена виконувати виступ з різноманіттям рухів (у тому числі танцювальних рухів), фристайлом, що відповідають музиці і мають сильне враження на глядачів. Спортсменам необхідно поєднати усе до єдиного цілого відповідно до загальних принципів та логіки.

Оцінка артистичності має бути у діапазоні ± 10 від оцінки техніки (Додаток 27) та визначається виходячи з наступних критеріїв:

а) контроль тіла. Спортсменам необхідно продемонструвати здатність поєднувати рухи корпусу з виконуваними трюками. Під час слалому спортсмени мають приділяти увагу рухам рук, голови та тіла. Судді оцінюють контроль тіла за такими критеріями:

оцінка артистичності буде значно зменшена, коли контроль тіла відсутній. Під час трюків і переходів спортсмен не контролює своє тіло, його тіло неприродним чином слідує за катанням;

оцінка артистичності буде зменшена, коли контроль тіла майже відсутній або прихований танцювальними рухами, не пов'язаними із слаломом (під час зупинок, поза лініями конусів, тощо);

оцінка артистичності дорівнює приблизно 0, коли контроль тіла є і судді помічають певну логіку в синхронізації рук і ніг, виглядає переважно красиво;

оцінка артистичності буде збільшена, коли дуже хороший контроль тіла, тіло відображає рухи спортсмена, руки і ноги синхронізовані, відображають трюки та також показують певну хореографію, пов'язану зі слаломом;

б) музична виразність. Вибрана музика має гармонувати зі стилем

спортсмена. Виконання має відповідати темпу музики, настрою, ритму і швидкості музики. Трюки, виконані у ритмі музики, вважаються досягненням;

в) управління трюками. Критерій передбачає оцінку трюків відносно музики і доріжок. Хореографія виступу має відповідати паузам і змінам у музиці. Заохочується виконання спортсменами більш складних та ризикованих трюків в середині доріжок, а не тільки на виїзді з них. Виступ має бути виконаний на доріжках. Оцінку за управління трюками буде зменшено, якщо спортсмен проведе забагато часу за лініями конусів;

3) максимальна вартість оцінки для класичного слалому складає 130 балів: оцінка техніки від 10 до 60 балів та оцінка артистичності від 0 до 70 балів. Остаточна оцінка округлюється до одного знаку після коми;

4) стандартна вартість трюку – базова оцінка, за якою судді визначають майстерність виконання спортсменом. Стандартна вартість передбачає, що трюк виконано гладко і швидко на доріжці з інтервалом 80 см, відповідно до середнього контексту виконання.

Трюки та переходи між ними мають виконуватись чітко і точно. Якщо у судді виникають будь-які сумніви щодо виконання трюку (якість виконання, тапінг (торкання поверхні іншими колесами на одноколісних трюках), кількість конусів або обертань, торкання поверхні під час стрибків, втрата траєкторії, тощо), суддя має право не зарахувати такий трюк або перехід у цілому або частково і прийняти лише ту його частину, яка була виконана коректно.

5. Оцінка штрафу:

1) штраф за часом – якщо спортсмен зупиняється до 105 або після 120 секунди, такий штраф дорівнює 10 балів;

2) штраф за збиті та зсунуті конуси, а також за пропущені конусні інтервали, що не були перетнуті, наступний:

кожен конус, збитий або зсунутий так, що видно центр його мітки збільшує штраф на половину балу;

в окремих випадках, коли збитий конус описує дугу і повертається на місце, штраф не нараховується;

якщо один збитий конус збиває з позначки інший конус, штраф половина балу нараховується за кожен збитий конус. Якщо спортсмен збив конус, йому нараховується штраф половина балу; якщо збитий спортсменом конус збиває з позначки інший конус, нараховується штраф в один бал (половина балу за кожен збитий конус). Спортсмен повинен перетнути кожен інтервал на трьох доріжках конусів. Якщо спортсмен не перетне більше п'яти інтервалів протягом усього виступу, буде нараховано штраф у п'ять балів.

Примітка: Якщо спортсмен пропустить інтервал на початку виступу, але перетне його пізніше, цей інтервал не буде вважатися пропущеним;

3) штраф за помилки:

втрата рівноваги, падіння або помилки, зроблені під час виконання, підлягають нарахуванню штрафних балів. Втрата рівноваги штрафується суддями, що визначають загальну оцінку виступу. Падіння приймаються до уваги лінійним суддею.

Штраф за втрату рівноваги може бути від половини до півтора балів.

Штраф за падіння може бути від двох до п'яти балів;

4) штраф за переривання виступу:

якщо спортсмен зупинив свій виступ через зовнішні причини, штраф за повторне виконання на нього не накладається. Повторне виконання необхідно розпочати з самого початку і воно оцінюється суддями з моменту переривання першого виконання;

якщо спортсмен припиняє виступ через власні причини, спортсмен все одно буде оцінюватися до моменту зупинки виступу, але йому не буде дозволено повторити виступ. Спортсмен отримує п'ять штрафних балів за переривання виступу з власних причин;

5) штраф за несвоєчасну подачу музики для виступу:

якщо музику для виступу спортсмена було надано пізніше встановленого організаторами терміну, нараховується штраф у 10 балів;

якщо музику не надано до кінця зборів представників команд або, в разі відсутності зборів до 18:00 за місцевим часом в день що передує змаганням,

спортсмен дискваліфікується та не допускається до участі у виступах;

б) штраф за недостатність трюків та сімейств трюків:

якщо спортсмен виконує недостатньо трюків (або менше восьми успішно виконаних трюків), то технічна оцінка буде занижена суддею на два бали за кожен не виконаний трюк, за критерієм оцінки різноманітності трюків;

якщо спортсмен не виконає хоча б один трюк з однієї із сімей, описаних у пункті 3 глави 6 цього розділу, технічна оцінка буде занижена суддею на три бали за кожне не представлене сімейство трюків, за критерієм оцінки різноманітності трюків;

7) штрафні бали нараховуються відповідно до Додатку 28.

6. Розподіл місць.

Як для кваліфікаційних груп, так і для фінального раунду в класичному слаломі рейтинг визначається за допомогою одного й того ж стандартизованого методу:

кожен лінійний суддя призначає кожному спортсмену особистий рейтинг на основі його результату, з якого безпосередньо віднімаються будь-які штрафні очки, нараховані суддею по штрафам. Ці особисті рейтинги потім обробляються за допомогою Системи переможних балів (victory point system), згідно з Додатком 29;

фінальний рейтинг включає всіх спортсменів-учасників і визначається наступним чином:

рейтинг фіналістів – спортсмени, які змагалися у фінальному раунді, займають перше місце відповідно до своїх результатів у рейтингу фінального раунду;

рейтинг спортсменів, які не пройшли кваліфікацію – спортсмени, які не пройшли кваліфікацію до фінального раунду, займають місця одразу після фіналіста, який посів останнє місце. Їх відповідні позиції визначаються на основі їх місця в рейтингу кваліфікаційної групи.

У протоколах кваліфікаційного раунду та фінального раунду має бути зазначена наступна інформація:

загальний рейтинг;
 прізвище та ім'я спортсмена;
 штрафні бали;
 рейтинг кожного судді;

поле для приміток, що показує враховані штрафні очки (падіння / збиті конуси / пропущені інтервали / пропущені сім'ї / відсутність трюків / музика тощо).

7. Парний слалом

1. Майданчик для змагань.

Майданчик для змагань з парного слалому такий як для класичного слалому (Додаток 24).

2. Вимоги до проведення змагань:

1) два спортсмени демонструють виступ згідно з дозволенням на змаганнях часовим інтервалом, використовуючи елементи хореографії під обраний музичний супровід. Окрім виразності музичного супроводу та техніки спортсменів враховується синхронність виступу спортивної пари;

2) музичний супровід використовується як у класичному слаломі;

3) на виступ у парному слаломі спортивній парі надається від 105 до 120 секунд. Вимоги до тривалості виступу як у класичному слаломі;

4) послідовність виступів спортивних пар визначається відповідно до рейтингу УФРС з парного слалому. Кожна спортивна пара отримує ідентифікаційний номер для визначення її національного рейтингу з парного слалому. Спортсмен не може брати участь у більш ніж одній парі в одному змаганні.

3. Групи трюків такі як у класичному слаломі відповідно до пункту 3 глави 6 цього розділу.

4. Правила щодо костюмів спортсменів такі ж, як і для класичного слалому відповідно до пункту 1 глави 3 цього розділу.

5. Вимоги до оцінювання результатів.

Остаточний результат виступу у парному слаломі базується на трьох складових: оцінка техніки, оцінка артистичності та оцінка синхронності. Оцінки артистичності та синхронності частково залежать від технічного рівня виконання:

1) оцінка техніки:

правила оцінювання техніки такі як у класичному слаломі. Оцінка за техніку визначається за менш технічним спортсменом з пари;

2) оцінка артистичності:

правила оцінювання артистичності такі як у класичному слаломі;

3) оцінка за синхронність:

під час виконання виступу обом учасникам спортивної пари необхідно мати однакову координацію корпусу, виконувати однакові синхронні рухи в одному напрямі. Можливими є варіації: п'ятка/носок, вперед/назад, лівий/правий. Дзеркальні рухи не включаються до оцінки за синхронність. Вони включаються до оцінки за артистичність.

Оцінка синхронізації має відповідати орієнтовному діапазону оцінки за технікою ± 10 балів. При оцінюванні враховується відстань між двома спортсменами. Оцінка буде вищою якщо спортсмени протягом усього виступу катаються ближче один до одного;

4) максимальна вартість оцінки для парного слалому складає 200 балів. Вона включає три складові: максимальна оцінка за техніку 60 балів, максимальна оцінка за артистичність 70 балів і максимальна оцінка за синхронність 70 балів. Остаточна оцінка округляється до найближчої половини балу (0,5 бала) для визначення остаточних результатів.

5. Оцінка штрафу.

Визначення оцінки штрафу як у класичному слаломі відповідно до пункту 5 глави 6 цього розділу.

6. Розподіл місць.

Підсумкове визначення місць серед спортивних пар як у класичному слаломі відповідно до пункту 6 глави 6 цього розділу.

8. Швидкісний слалом

1. Майданчик для змагань:

1) майданчик для змагань швидкісного слалому складається з двох паралельних доріжок із конусами, розташованими на відстані три метри між собою, середина яких має бути на центральній лінії суддівського столу (Додаток 30).

Для проведення кваліфікації спортсменів на майданчику розташовують лише одну доріжку із конусами (Додаток 31);

2) кожна доріжка складається з 20 конусів, які розміщені з інтервалом 80 см. Між доріжками на рівній від них відстані знаходиться розподільувальний бар'єр довжиною як мінімум 15,2 м та висотою від 15 см до 20 см;

3) стартова зона – для кожного спортсмена виділяється ширина два метри та позначається:

для кваліфікації – двома паралельними лініями (стартова та допоміжна), розташованими на відстані 40 сантиметрів одна від одної;

для фіналу – лише однією стартовою лінією;

4) від стартової лінії до першого конусу доріжки відстань 12 м – місце розгону. Фінішна лінія знаходиться на відстані 80 см від середини останнього конусу доріжки. Загальна довжина дистанції розраховується наступним чином: $12 \text{ м} + (19 \times 0,8 \text{ м}) + 0,8 \text{ м} = 28 \text{ м}$;

5) електронний хронометр має використовуватися для всіх раундів (кваліфікації і фінальних) швидкісного слалому.

Під час кваліфікації сенсор на стартовій лінії встановлюється на висоті 40 см ($\pm$ два см) над рівнем поверхні майданчика, а на фінішній лінії – на висоті 20 см ($\pm$ два см) над рівнем поверхні майданчика.

Звуковий сигнал розташовується позаду спортсменів, посередині.

Під час фінальних раундів сенсори на стартовій лінії відсутні, на фінішній лінії вони встановлюються на висоті 20 см ($\pm$ два сантиметри) над рівнем поверхні майданчика.

2. Вимоги до проведення змагань.

У швидкісному слалому спортсмени мають на одній нозі проїхати доріжку конусів з максимальною швидкістю.

Змагання відбувається у два етапи: кваліфікація і фінальний етап. В залежності від числа зареєстрованих учасників змагань головний суддя визначає кількість спортсменів, які проходять у фінальний етап (кращі 4, 8, 16, 32, 64 спортсмени кваліфікаційного рейтингу), та оголошує рішення до початку змагань:

1) кваліфікація:

під час кваліфікації спортсмени індивідуально долають доріжку з конусами з фіксацією часу. У кожного спортсмена є дві спроби. Кращий результат з двох спроб приймається в розрахунок для кваліфікаційного рейтингу. Спортсмени з найкращим часом переходять на фінальний етап.

Порядок першої спроби визначається відповідно до дійсного рейтингу УФРС зі швидкісного слалому, починаючи з нижчих позицій. Спортсмени, які не мають рейтингу, виносяться на початок списку у довільному порядку та виступають першими.

Порядок другої спроби визначається відповідно до рейтингу першої спроби, починаючи з нижчих позицій. Спортсмени, яким під час першої спроби час не зараховано і не мають рейтингу УФРС, виносяться на початок списку у довільному порядку і виступають першими.

Спортсмени, які отримали дискваліфікацію в обох кваліфікаційних спробах і тому не мають зафіксованого часу, не мають права брати участь у фінальному етапі;

2) фінальний етап:

кількість спортсменів фінального етапу впливає на кількість раундів, які відбуваються для визначення переможців змагань (1/16, 1/8, 1/4, 1/2 та фінал).

Формування раундів фінального етапу за участі восьми спортсменів наведено в Додатку 32.

Формування раундів фінального етапу за участі 16 спортсменів наведено в Додатку 33.

Спортсмени, які пройшли кваліфікацію, групуються в пари за правилом: перший з останнім, другий з передостаннім тощо. Перший, хто у спробах здобуде дві перемоги, виходить з пари до наступного раунду фінального етапу, інший вибуває зі змагань.

Якщо спортсмен в будь-якому раунді фінального етапу здається без будь-якої вагомої причини, його результат анулюється, суперник переходить до наступного раунду.

Якщо в групі немає переможця після п'яти спроб, кращий за кваліфікаційним часом спортсмен вважається переможцем і переходить до наступного раунду фінального етапу.

Після завершення півфіналів переможці кожної групи змагаються за перше і друге місця у фіналі, а ті, хто програв, змагаються за третє і четверте місця у малому фіналі.

Кожен спортсмен може просити перерву (тайм-аут) на 15 секунд під час кожного раунду.

3. Умови проведення старту:

1) стартові команди під час кваліфікації: "На старт", "Увага". Спортсмен має стартувати не пізніше п'яти секунд після команди "Увага", інакше йому зараховується фальстарт. Два фальстарти поспіль призведуть до дискваліфікації спортсмена.

Після команди "Увага" передня нога спортсмена повинна бути в межах стартової зони, і жодна її частина, включаючи колеса, не повинна торкатися стартової та допоміжної ліній. Частини ноги, що позаду, можуть торкатися допоміжної лінії. Як роликові ковзани, так і їх частини повинні торкатися поверхні майданчику. Після того, як передня нога спортсмена залишила межі стартової зони, її не можна повністю повертати всередину цієї зони, а також частково чи повністю розміщувати за допоміжною лінією. Коливання тіла спортсмена дозволені. Відлік часу починається з моменту, коли будь-яка частина тіла спортсмена перетинає стартову лінію;

2) стартові команди під час фінального етапу:

"На старт" – спортсмени мають приготуватися і прийняти стартові стійки протягом трьох секунд, інакше буде зарахований фальстарт;

"Завмерти" – рухи або коливання корпусу не дозволяються після команди, інакше порушнику буде зарахований фальстарт;

стартовий сигнал – спортсмени мають чекати сигналу для початку руху. Стартовий рух тіла до стартового сигналу вважається фальстартом;

3) дії спортсмена на старті:

під час кваліфікації одна нога спортсмена має бути всередині стартової зони і ніяка частина роликового ковзана, включаючи колеса, не може торкатися обох ліній. Друга нога може торкатися допоміжної лінії. Обидва роликові ковзани мають торкатися поверхні майданчика (Додаток 34);

під час фінального етапу передня нога повинна бути позаду стартової лінії, і жодна її частина, включаючи колеса, не повинна торкатися стартової лінії. Обидва роликові ковзани або їх частини повинні торкатися поверхні майданчика та не повинні котитися. Жодне колесо не повинно перетинати стартову лінію;

перший рух роликового ковзана вперед має перетнути стартову лінію. Розгойдування корпусу дозволено;

4) дії спортсмена на доріжці:

виїзд спортсмена на доріжку із конусами відбувається в момент перетину лінії, що проходить (перпендикулярно) через передній край першого конуса. Вона означає завершення розгону і перехід до слаломного проїзду доріжкою;

спортсмен має перетнути лінію першого конуса на одній нозі. Допускається підйом на одне колесо під час заїзду, це не призводить до присудження штрафних балів;

5) дії спортсмена на фінішній лінії:

спортсмен має перетнути фінішну лінію на опорній нозі, що торкається поверхні майданчику як мінімум одним колесом. Фінішний час спортсмена фіксується в момент перетину фінішної лінії першим колесом, що торкається поверхні майданчику.

4. Оцінка штрафу:

1) штраф на старті:

якщо спортсмен не завмер протягом трьох секунд після команди "На старт", він отримує фальстарт.

Після команди "Завмерти" забороняється будь-який рух корпусом та ногами, інакше оголошується фальстарт.

Стартовий рух тіла до стартового сигналу призводить до фальстарту.

Дозволено до одного фальстарту за раунд на одного спортсмена. Якщо спортсмен здійснює два фальстарту протягом одного раунду, він буде дискваліфікований з поточного заїзду. Після третього фальстарту в цьому раунді він буде дискваліфікований з усього раунду.

Приклад 1: спортсмен робить один фальстарт у першому заїзді та другий фальстарт у другому заїзді. Таким чином, його дискваліфікують з другого заїзду.

Приклад 2: спортсмен робить один фальстарт у чвертьфіналі. Це не переноситься на півфінал. Тому спортсмену все ще дозволено один фальстарт у півфіналі.

2) штрафи на першому конусі:

якщо спортсмен перетнув лінію першого конусу не на одній нозі, конус вважається пропущеним та призводить до нарахування штрафу за перший конус.

якщо спортсмен перетинає лінію другого конусу не на одній нозі, заїзд залишається без результату та час не фіксується;

3) штраф за слалом:

якщо спортсмен змінює опорну ногу або торкається поверхні другою ногою до перетину фінішної лінії, заїзд залишається без результату, час не фіксується;

3) штраф на фініші:

якщо фінішна лінія перетинається не опорною ногою, заїзд залишається без результату, час не фіксується.

Забороняється перестрибувати через фінішну лінію. У цьому випадку заїзд залишається без результату, час не фіксується. Допускається стрибок між останнім конусом і фінішною лінією, якщо спортсмен приземлився до фінішної лінії;

5) штраф за конуси:

штраф за кожен пропущений і збитий конус складає 0,2 секунди, що додаються до фінішного часу спортсмена.

Зрушений з місця конус, центр позначки якого стало видно, вважається збитим і збільшує час спортсмена на 0,2 секунди.

За зрушені з місця конуси, центр позначки яких не видно, штраф не нараховується.

В особливому випадку, коли зрушений з місця конус повертається на місце, закривши центр, штраф не нараховується.

Коли один збитий конус збиває інший, штраф 0,2 секунди нараховується за кожен збитий конус. Якщо спортсмен зрушив конус, йому нараховується штраф +0,2 секунди; якщо збитий спортсменом конус збиває з позначки інший конус, нараховується штраф +0,4 секунди (+0,2 секунди за кожен збитий конус).

Якщо число штрафних конусів перевищило чотири, заїзд без результату, час не фіксується. У неофіційних місцевих чи клубних змаганнях число штрафних конусів, що приводить до дискваліфікації спроби, може бути визначено окремо за рішенням головного судді.

Конус, зміщений внаслідок непрямой дії спортсмена, вважається збитим.

5. Розподіл місць:

1) рейтинг після етапу кваліфікації за часом:

підсумковий кваліфікаційний рейтинг базується на кращому з двох спроб часу спортсмена.

Якщо кращі результати спортсменів збігаються (є однаковими), порівнюється час їх другої спроби. Якщо результати другої спроби також збігаються, порівнюється рейтинг УФРС спортсменів зі швидкісного слалому. Якщо рейтингу немає, підкидається монета;

2) розподіл місць на фінальному етапі:

місця перше і друге розігруються між спортсменами, які досягли фіналу. Місця визначаються за результатом фіналу.

Місця третє і четверте розігруються між тими, хто програв у півфіналах. Місця визначаються за результатом малого фіналу.

Місця з п'ятого по восьме розподіляються між тими, хто програв у забігах чвертьфіналу на підставі кращих результатів кваліфікації.

Місця з дев'ятого по 16 розподіляються між тими, хто програв у забігах однієї восьмої фіналу на підставі кращих результатів кваліфікації.

І так далі.

У таблиці підсумкових результатів у фіналістів має бути показаний не тільки кращий кваліфікаційний час, а й найкращий час у фіналах. У спортсменів, які не пройшли кваліфікацію, вказується тільки кращий кваліфікаційний час.

9. Батл слалом

1. Майданчик для змагань.

Майданчик для батл слалому такий же як і для класичного слалому (Додаток 24).

2. Вимоги до проведення змагань.

Змагання батл слалому – імпровізація з виконання трюків, коли спортсмени змагаються в групах з трьох або чотирьох учасників та мають декілька спроб демонстрації виступу з метою перевершення суперників групи у техніці. Музичний супровід для виступів спортсменів надається виключно організаторами змагань. Спортсменам надавати музику не дозволяється.

Найкращі два спортсмени з кожної групи переходять у наступний раунд. Розподіл місць виконується шляхом прямого порівняння виступів учасників:

1) розподіл учасників на групи:

спортсмени вносяться до списку учасників згідно з їх місцем у рейтингу УФРС з фристайлу. Спортсмени, які не мають рейтингу, в кінці списку учасників у довільному порядку.

Кількість груп залежить від кількості учасників та формуються наступним чином: 6-8 учасників розподіляють на дві групи, 9-12 учасників – на три групи, 12-16 учасників – на чотири групи, 18-23 учасники – на шість груп, 24-32 учасники – на вісім груп і так далі.

У випадку, якщо кількість зареєстрованих учасників не дозволяє сформувати групи у три чи чотири спортсмени або з метою скорочення часу змагань, за рішенням головного судді, допускається проведення першого кваліфікаційного раунду з розподілом на групи з п'яти спортсменів.

У випадку, якщо спортсмен відмовляється від участі у змаганні після того, як групи сформовано та затверджено головним суддею, перегруповання спортсменів не допускається. Якщо спортсмен відмовляється від участі у змаганні без поважних причин (стан здоров'я), він може бути покараний: дискваліфікація на цих змаганнях за рішенням головного судді або дискваліфікація на наступні змагання, втрата балів для рейтингу УФРС за рішенням ТКФ УФРС;

2) кількість учасників впливає на кількість раундів, які відбуваються для визначення переможців змагань.

Формування груп учасників та раундів змагання за участі 24 спортсменів наведено у Додатку 35.

Формування груп учасників та раундів змагання за участі 32 спортсменів наведено у Додатку 36;

3) спортсмени у групі мають однакову кількість спроб і виступають за чергою. Кожна спроба триває 30 секунд. Відлік часу починається із заїзду на перший конус. Після 30 секунди судді припиняють оцінку виступу спортсмена;

4) кількість спроб виступу спортсмена у групі відрізняється в залежності від раундів:

до чвертьфіналу включно спортсмени можуть мати дві або три спроби за рішенням головного судді;

у півфіналі завжди три спроби для кожного учасника;

у малому фіналі дві спроби та один "Останній трюк";

у фіналі три спроби та один "Останній трюк".

3. Послідовність проведення змагань:

1) учасники першої групи запрошуються на майданчик для розминки (1-5 хвилини). Суддя-інформатор представляє спортсменів та оголошує порядок виступу у групі. Перед кожною спробою спортсмени мають чекати сигналу судді-інформатора для початку виступу;

2) під час виступу спортсмени можуть робити різні трюки та рухи. Заїжджати на всі доріжки та перетинати всі інтервали між конусами не обов'язково. До розгляду судді беруть виступи групи лише у даному раунді. Виступи у попередніх раундах не враховуються. Якщо час не відображається на табло, суддя-інформатор має повідомляти учасників щодо залишку часу: 20, 10, 5 секунд;

3) після завершення виступів у групі спортсмени мають очікувати оголошення результатів у зоні очікування. Поки судді обговорюють виступ, суддя-інформатор запрошує для розминки наступну групу. Коли обговорення закінчено, суддя-інформатор зупиняє розминку і оголошує результат виступу попередньої групи у наступному порядку: перше місце, четверте місце, друге місце та третє місце. Перші два спортсмени з групи переходять у наступний раунд змагань, інші вибувають;

4) у фінальному раунді найкращі два спортсмени, визначені у кожному півфіналі виходять у фінал і змагаються за місця з першого по четверте. Інші змагаються за місця з п'ятого по восьме у малому фіналі.

Лише у фіналі спортсменам надається можливість обрати послідовність виступів згідно з правилом: найкращий за дійсним рейтингом УФРС спортсмен обирає першим одну з чотирьох позицій старту (1, 2, 3 або 4). Наступний за рейтингом спортсмен робить вибір з трьох позицій, що залишилися. Третьому за рейтингом спортсмену залишається вибір з двох позицій, четвертому спортсмену – остання позиція.

4. Найкращий трюк та Останній трюк:

1) найкращий трюк спортсмени можуть виконувати за рішенням головного судді під час будь-якого раунду, у разі рівності виступів учасників групи. Найкращий трюк є демонстрацією лише одного трюку, який може бути повторено максимальну кількість разів.

Остаточне рішення щодо розподілу місць у групі судді приймають виключно на основі виконання найкращих трюків. Все, що було виконано відповідними учасниками до цього, до уваги не береться;

2) порядок проведення найкращого трюку:

головний суддя випадковим чином визначає головного учасника, який на свій розсуд визначає послідовність старту учасників;

кожен учасник має максимум дві послідовні спроби тривалістю не більше 30 секунд. Якщо перша спроба триває більше 10 секунд, спортсмен втрачає право другої спроби. До уваги береться лише найкраща спроба;

після того, як найкращі трюки продемонстровані, суддя-інформатор дає мікрофон суддям за суддівським столом, які за чергою оголошують індивідуальне рішення. Спортсмен, який отримав найбільшу кількість голосів стає переможцем найкращого трюку;

3) останній трюк є додатковим виступом всіх спортсменів групи у фінальному раунді (фінал та малий фінал). Останній трюк є демонстрацією лише одного трюку, який може бути повторено максимальну кількість разів.

Остаточне рішення щодо розподілу місць у групі судді приймають за результатами всіх спроб та результатів останнього трюку;

5) порядок виступів спортсменів для виконання останнього трюку той самий, що був в ході виконання спроб у фінальному раунді. Кожен учасник має максимум дві послідовні спроби тривалістю не більше 30 секунд. Якщо перша спроба тривала більше 10 секунд, спортсмен втрачає право другої спроби. До уваги береться лише найкраща спроба.

5. Групи трюків такі ж як у класичному слаломі відповідно до пункту 3 глави 6 цього розділу.

6. Вимоги до оцінювання результатів:

1) виконання спортсменом усіх груп трюків не є обов'язковим. Судді порівнюють якість, довжину, швидкість, чіткість виконання трюків та їх різноманітність;

2) судді не зараховують "спроби" виконання трюків і переходів у якості повноцінних трюків, змазаних трюків та не враховують спроби, якщо трюк було однозначно провалено. Трюки можуть бути виконані на будь-якій кількості конусів, але для підтвердження суддею виконання трюку без жодних штрафів, трюк має виконуватись на чотирьох конусах (або три обертання);

3) жодні оцінки за виступи спортсменів в рамках однієї групи не виставляються. Порівняння виконується безпосередньо шляхом обговорення виступів спортсменів суддями, які приймають загальне рішення. Рішення суддів базується на технічних критеріях:

а) кількість та якість. Складність трюку оцінюється, виходячи з кількості повторень, якості виконання та контролю спортсмена над трюком від початку до кінця його виконання. Трюк, який було виконано на меншу кількість конусів але з більш майстерним виходом матиме перевагу над більш довгим трюком, в момент виходу з якого спортсмен падає. Довжина трюку обов'язково приймається до уваги для порівняння. Трюк вважається виконаним на доріжці, якщо колесо перетинає лінії паралельні краям конусів;

б) безперервність виконання трюків. Трюки з якісним заходом та виходом, плавними переходами між різними ділянками доріжок;

в) різноманітність трюків. Виконання широкого набору різноманітних трюків демонструє кращі технічні досягнення ніж концентрація на одній групі трюків;

г) робота ніг та переходи. Об'єднання трюків з якісною роботою ніг демонструє кращі технічні досягнення ніж виконання самого трюку без майстерної роботи ніг або якісного виходу. Складність роботи ніг приймається до уваги.

7. Оцінка штрафу:

1) у батл слаломі немає штрафів за провалені трюки, збиті конуси, втрату

рівноваги або падіння. Ці недоліки знижують технічний рівень виступу;

2) штраф за збиті або пропущені конуси:

збиті або пропущені під час виконання трюків конуси зменшують довжину трюку (не враховуються). Якщо під час трюку було збито два конуси з восьми, він сприймається суддями як трюк, виконаний на шість конусів;

трюк, виконаний на місці вже збитих конусів не зараховується;

3) штраф за падіння – у випадку падіння трюк зараховується тільки до того місця, де спортсмен втратив рівновагу;

4) штраф за повторення:

якщо один і той самий трюк виконується декілька разів в одному раунді, лише краща спроба його виконання буде прийнята до уваги.

Повторення одного трюку або схожих трюків в одному раунді знижує різноманітність трюків спортсмена.

8. Розподіл місць:

1) розподіл місць у кожній групі виконується відповідно до колективного рішення суддів, якщо:

усі судді одноголосні, рішення приймається без подальшого обговорення та одразу ж оголошується суддею-інформатором;

мають місце розбіжності, судді у процесі обговорення намагаються прийти до спільної думки;

суддям не вдалося прийти до спільної думки, перемагає більшість (два проти одного), що зазначається суддею-інформатором під час оголошення результату;

судді не можуть обрати між двох спортсменів, вони можуть оголосити виконання "Найкращого трюку";

2) остаточний розподіл місць після закінчення змагання:

місця з першого по четверте дістаються спортсменам, які пройшли у фінал та визначаються за результатом фіналу;

місця з п'ятого по восьме розігруються між тими, хто програв у півфіналах. Ці місця визначаються за результатом малого фіналу;

чотири спортсмени, які посіли треті місця у групах чвертьфіналу, посідають загальне дев'яте місце;

чотири спортсмени, які посіли четверті місця у групах чвертьфіналу, посідають загальне 13 місце;

всі спортсмени, які посіли треті місця у групах першого кваліфікаційного раунду, посідають 17 місце;

всі спортсмени, які посіли четверті місця у групах першого кваліфікаційного раунду, посідають 25 місце.

10. Слайди

1. Майданчик для змагань:

1) поверхня майданчика має бути рівною та гладкою, без вм'ятин та горбів.

Мінімальні розміри майданчика для слайдів: довжина 40 метрів та ширина п'ять метрів. За рішенням головного судді та погодженням із ТКФ УФРС ширина та довжина майданчика може бути зменшена;

2) розмітка майданчика для змагань (Додаток 37), виконується:

довжина ділянки розгону може бути від 15 метрів до 20 метрів від стартової лінії і до слайдової зони;

довжина слайдової зони дорівнює бути від 15 метрів до 20 метрів і вона з обох боків майданчика позначається конусами з інтервалом в один метр.

Суддівські столи знаходяться навпроти зони слайдів щонайменше на відстані одного метру від неї.

2. Вимоги до проведення змагань:

1) спортсмени змагаються в групах з трьох чи чотирьох учасників та мають декілька спроб демонстрації трюку – слайду з метою перевернення суперників групи у техніці. Найкращі два спортсмени з кожної групи переходять до наступного раунду. Розподілення місць виконується шляхом прямого порівняння виступів учасників. Всі спортсмени під час змагань зобов'язані використовувати захисне спорядження особливо шоломи;

2) розподіл учасників на групи відбувається як у батл слаломі;

3) спортсмени у групі мають однакову кількість спроб та виступають за чергою. Кількість спроб у групі відрізняється в залежності від раундів:

до фінального раунду кожному учаснику надається чотири спроби;
у фінальному раунді – п'ять спроб для кожного учасника.

3. Послідовність проведення змагань:

1) учасники першої групи запрошуються на майданчик для розминки (1-5 хвилин). Суддя-інформатор представляє спортсменів та оголошує порядок виступу у групі. Перед кожною спробою спортсмени мають чекати сигнал судді-інформатора для початку виступу;

2) під час виступу спортсмени можуть виконувати один слайд або комбінацію слайдів. Жодні обмеження відсутні.

У залік беруться три найкращі спроби з чотирьох. У фіналі для кожного учасника враховуються чотири найкращі спроби з п'яти, виступи у попередніх раундах не враховуються. Відкинутий слайд враховується у випадку нічиєї.

Зараховуються лише ті слайди, які було виконано в слайдовій зоні. Якщо слайд розпочався раніше, зараховується лише його частина, яка потрапила у слайдову зону. Слайд, що вийшов за межі слайдової зони, вважається незавершеним, за нього спортсмену може бути нараховано штраф – зараховується лише частина слайду, що потрапила у слайдову зону і нараховується нижча оцінка. Спортсмени, які не можуть повністю зупинитися в слайдовій зоні, вважатимуться такими, що виконали неповний слайд. Судді оштрафують їх та присудять їм нижчу оцінку за цю спробу;

6) після завершення виступів у групі спортсмени мають очікувати оголошення результатів у зоні очікування. Суддя-інформатор запрошує для розминки наступну групу та зупиняє розминку і оголошує результат виступу попередньої групи у наступному порядку: перше місце, четверте місце, друге місце та третє місце. Перші два спортсмени з групи переходять у наступний раунд змагань, інші вибувають;

4) у фінальному раунді найкращі два спортсмени, визначені у кожному півфіналі, виходять у фінал і змагаються за місця з першого по четверте. Інші

змагаються за місця з п'ятого по восьме у малому фіналі.

Лише у фіналі спортсменам надається можливість обрати послідовність виступів згідно з правилом: найкращий за рейтингом УФРС спортсмен обирає першим одну з чотирьох позицій старту (1, 2, 3 або 4). Наступний за рейтингом спортсмен робить вибір з трьох позицій, що залишилися. Третьому за рейтингом залишається вибір з двох позицій, четвертому спортсмену – остання позиція.

4. Найкращий слайд:

1) під час будь-якого раунду у разі рівності виступів спортсменів, судді можуть додатково викликати цих спортсменів для виконання найкращого слайду. Найкращий слайд є демонстрацією одного слайду або комбінації слайдів. Остаточне рішення щодо розподілу місць у групі судді приймають виключно на основі виконання найкращих слайдів. Все, що було виконано відповідними учасниками до цього, до уваги не береться;

2) порядок проведення найкращого слайду:

головний суддя випадковим чином визначає головного учасника, який на свій розсуд визначає послідовність старту учасників;

кожен учасник найкращого слайду має максимум дві послідовні спроби. До уваги береться лише найкраща спроба;

після того, як найкращі слайди були продемонстровані всіма учасниками групи, суддя-інформатор дає мікрофон суддям за суддівським столом, які за чергою оголошують індивідуальне рішення. Спортсмен, який отримав найбільшу кількість голосів, стає переможцем найкращого слайду.

5. Вимоги до оцінювання результатів:

1) жодні оцінки за виступи спортсменів в рамках однієї групи не виставляються. Порівняння виконується безпосередньо шляхом обговорення виступів спортсменів суддями, які приймають загальне рішення;

2) рішення суддів базується відповідно до технічних критеріїв:

а) складність. Основним критерієм ранжування спортсменів є складність

успішно виконаних трюків. Відносна складність кожного типу трюку в межах кожної родини трюків описана в Додатку 38. Складність трюку враховується разом з іншими критеріями, зазначеними нижче;

б) довжина та якість. Складність слайду оцінюється, виходячи з його довжини, якості виконання, а також контролю спортсмена над слайдом від початку до кінця його виконання. Більш короткий але чистий слайд матиме перевагу над більш довгим слайдом, в разі виходу з якого спортсмен впав.

Мінімальна довжина одного слайду становить два метри. Однак, оскільки базова складність слайду встановлена на рівні чотири метри, коротші слайди отримуватимуть нижчу оцінку.

Комбінація слайдів (комбо-слайд) складається з двох або більше окремих слайдів, об'єднаних (з переходами) в один слайд. В комбо-слайдах мінімальна довжина кожного окремого слайду складає два метри, а відстань переходу не може перевищувати одного метру;

в) безперервність та текучість. Слайд має чіткий захід та вихід (зупинку), а також плавні переходи між окремими слайдами (у випадку комбо-слайдів);

г) контроль корпусу, що забезпечує майстерний баланс верхньої половини тіла;

д) різноманітність слайдів. Виконання широкого набору слайдів з різних груп, демонструє більш повні технічні досягнення, ніж концентрація на одній групі слайдів. Спортсмени мають продемонструвати слайди щонайменше з двох груп.

6. Оцінка штрафу:

1) у випадку зриву слайду (з падінням або без) слайд не зараховується;
2) якщо одна або дві руки спортсмена торкаються підлоги, слайд не зараховується;

3) якщо спортсмен торкається підлоги однією рукою, слайд зараховується із заниженням техніки виконання;

4) якщо впродовж одного раунду спортсмен повторює один і той самий слайд, до розгляду приймається лише найкращий варіант цього слайду.

7. Розподіл місць.

Розподіл місць у змаганнях зі слайдів відбувається як у батл слаломі відповідно до пункту 8 глави 9 цього розділу.

11. Стрибки у висоту

1. Майданчик для змагань:

1) мінімальні розміри майданчика для стрибків: довжина 15 м та ширина п'ять метрів. Розмітка майданчику виконується відповідно до Додатку 39;

2) мінімальний набір обладнання майданчика для стрибків у висоту складається з двох стійок із нанесеними на них поділками для визначення висоти (від 0,4 м до 1,7 м) та планки довжиною три метри. Рекомендовано мати у запасі запасні планки для заміни у разі необхідності.

2. Вимоги до проведення змагання:

1) спортсменам надається кілька спроб для стрибка через планку настільки можливо високо. Порядок виступів спортсменів визначається зворотнім порядком дійсного рейтингу УФРС;

2) учасники змагань зі стрибків у висоту зобов'язані використовувати засоби захисту для зап'ясть. Використання шолому, захисту для ліктів та колін для кадетів та дітей обов'язкове, старшим віковим категоріям рекомендовано;

3) стартова висота для чоловіків та жінок різна. Головний суддя визначає її, враховуючи вікову категорію учасників та результати попередніх змагань:

жінки: ...70 см / 80 см / 90 см / 95 см / 100 см / 105 см / 110 см тощо;

чоловіки: ...90 см / 100 см / 110 см / 115 см / 120 см / 125 см / 130 см тощо.

4) за рішенням головного судді спортсменам надається дві або три спроби для успішного взяття висоти і переходу у наступний раунд з більшим показником висоти. Учасник може прийняти рішення пропустити висоту, окрім стартової висоти, і перейти до наступного раунду;

5) якщо учасник провалює останню спробу, він вибуває зі змагань;

6) коли залишається лише три учасники – раунд вважається фінальним. У фіналі спортсмени самі обирають наступну висоту. Якщо фіналісти не можуть дійти згоди, встановлюється найменша із запропонованих висот.

Найменший крок збільшення висоти складає два сантиметри.

3. Зарахування стрибків:

1) якщо після стрибка планка впала, або учасник проїхав під нею стрибок не зараховується;

2) якщо учасник перестрибує через планку і приземлився без падіння, не торкаючись підлоги рукою, коліном або іншою частиною тіла, стрибок вважається успішним. Після цього учасник має перетнути фінішну лінію для зарахування спроби;

3) якщо після перетину фінішної лінії учасник падає, результат зараховується. Якщо падіння сталося до перетину фінішної лінії, стрибок не зараховується.

4. Провалена спроба;

1) якщо учасник без серйозних причин затягує спробу, він втрачає право на її виконання, спроба вважається проваленою. Судді оцінюють ситуацію і вирішують, наскільки зволікання є виправданим. Офіційно відповідальний за старт суддя повідомляє учасника щодо готовності для виконання спроби, з цього моменту починається відлік часу, відведеного на стрибок;

2) якщо після того, як закінчиться відведений на стрибок час, учасник приймає рішення пропустити висоту, його спроба вважається проваленою. Додатковий час не надається. Якщо спортсмен розпочав розгін до закінчення відведеного часу, його спроба зараховується.

5. Розподіл місць:

1) розподіл місць відбувається в залежності від найвищої взятої висоти спортсменом. У разі рівності місць, визначення переможця для першого - третього місця відбувається:

спортсмен з найменшою кількістю спроб на висоті, на якій трапилася рівність місць, отримує більш високе місце;

якщо рівність зберігається, спортсмен з найменшою загальною кількістю спроб отримує більш високе місце;

якщо рівність зберігається, спортсмен з першим невдалим стрибком на

вищій висоті отримує більш високе місце;

якщо рівність зберігається, спортсмени виконують додатковий стрибок (перестрибка). Початкова висота повинна бути на два сантиметри вищою за найвищу планку, яку успішно подолано. Кожен спортсмен має три спроби. У разі, коли в одній спробі один спортсмен виконує якісний стрибок, а інший провалює спробу, спроби більше не надаються, більш високе місце отримує спортсмен, що виконав якісний стрибок. У разі взяття висоти спортсменами, планка піднімається на два сантиметри. Якщо спортсмени не подолали висоту, планка знижується на два сантиметри. Перестрибка продовжується поки висота не буде взята лише одним спортсменом. Під час вирішення рівності місць учасники перестрибки не мають права пропускати висоту і мають стрибати кожен раз;

2) для спортсменів від четвертого місця і нижче діють правила:

спортсмен з найменшою кількістю спроб на висоті, на якій трапилася рівність місць, отримує більш високе місце;

якщо рівність зберігається, спортсмен з найменшою загальною кількістю спроб отримує більш високе місце;

якщо рівність зберігається, спортсмен у якого перший невдалий стрибок на вищій висоті отримує більш високе місце;

якщо рівність зберігається, спортсмени посідають одне місце.

ІХ. Позови та протести

1. Позови до мандатної комісії подаються представником команди щодо допуску спортсмена з його команди до змагань або колективно всіма членами команди, які вважають, що постраждали через допуск до змагань спортсмена іншої команди, який не має права на участь. Позови подаються у довільній письмовій формі головному судді не пізніше ніж за 30 хвилин до початку змагань.

2. Представник команди має право подати протест під час змагань на рішення суддівської колегії та на дії спортсмена, які виражаються агресивною або негативною поведінкою до інших учасників змагань. Протест подається письмово у встановленій формі (Додаток 46), протягом 15 хвилин після закінчення забігу, але не пізніше офіційного оголошення результатів.

3. Протест розглядається ГСК із залученням судді, відповідального за відповідну ділянку змагань у межах його повноважень, та з фото- та відеоматеріалами за наявності. Рішення приймається колегіально, але вирішальний голос залишається за головним суддею. Рішення головного судді є остаточним.

4. Рішення з розгляду протестів доводиться до відома представника команди, що подав протест, в усній формі протягом 30 хвилин. Рішення разом із протестом додається до звіту про змагання.

5. Обмеження щодо подачі протестів:

1) заборонено подавати протести у фристайлі на роликових ковзанах щодо оцінок суддів, отриманих спортсменом за виступ у класичному та батл слаломі;

2) заборонено подавати протести у фігурному катанні на роликових ковзанах щодо оцінок суддів, отриманих спортсменом за виступ. У разі змінення за будь-яких обставин оцінки QOE за технічний елемент або артистичні компоненти після того, як їх було надіслано суддею, результат змагань буде анульовано.

6. Винятки щодо подачі протестів у фігурному катанні на роликових ковзанах:

1) у разі невірної математичної підрахунку, протест подається до початку церемонії нагородження;

2) у разі невірної визначення технічного елемента або рівня його складності, що призводить до зниження або підвищення оцінки та є людською помилкою, а не невірним математичним підрахунком, протест подається до початку церемонії нагородження.

Однак рефері може самостійно виправити помилку, якщо отримає інформацію до початку церемонії нагородження або до офіційного оголошення результатів:

1) якщо мала місце людська помилка, пов'язана з невірним введенням даних дата-оператором, за умови згоди бригади технічних суддів та оператора введення даних, що це була помилка;

2) у разі самостійного виявлення невірної математичної підрахунку (навіть без наявності протесту), але за умови згоди бригади технічних суддів та оператора введення даних, що такий невірний підрахунок мав місце. Якщо ця корекція вплине на остаточні результати, відповідні зміни мають бути внесені у розподіл медалей та нагород;

3) якщо виникла ситуація, зазначена в попередніх двох пунктах, рефері готує короткий звіт у письмовій формі, який має бути підписаний усіма відповідними офіційними особами змагань.

Якщо після виправлення цих помилок результат короткої програми/стиль танцю/обов'язкового танцю зміниться, а визначення порядку виступів для довгої (довільної) програми/довільного танцю вже проведено, то вносяться корективи до порядку виступів.

Заступник директора департаменту
спорту вищих досягнень - начальник
відділу літніх олімпійських видів спорту

Нельсон ГАЙРІАН

ПОГОДЖЕНО

Президент Української
федерації роликового спорту

Олександр СИМОНЕНКО

« » 2026 року



Додаток 1
до Правил спортивних змагань
з роликового спорту

Дисципліни роликового спорту

Міжнародна федерація роликового спорту "WORLD SKATE" станом на 2026 рік розвиває 12 дисциплін роликового спорту:

- швидкісний біг на роликових ковзанах (Speed);
- фігурне катання на роликових ковзанах (Artistic);
- хокей з шайбою на роликових ковзанах (Inline Hockey);
- хокей з м'ячем на роликових ковзанах (Rink Hockey);
- гірський слалом на роликових ковзанах (Inline Slalom);
- швидкісний гірський спуск на роликових ковзанах (Downhill);
- фрістайл на роликових ковзанах (Inline Freestyle);
- дербі на роликових ковзанах (Roller Derby);
- довільне катання на роликових ковзанах (Roller Freestyle);
- скейт-крос на роликових ковзанах (Skate Cross);
- скейтбординг (Skateboarding);
- скутеринг (Scootering).

Додаток 2
до Правил спортивних змагань
з роликового спорту

Іменна командна заявка

на участь у _____

від команди _____

_____ / _____ 20__ року _____ М. _____ (місто проведення)

№	Прізвище, ім'я, по батькові спортсмена	Рік народження	Звання, розряд	ФСТ	Спортивна школа, клуб	Область, місто	Прізвище, ім'я, по батькові тренера	Допуск лікаря
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								

Допущено до змагань _____

Лікар

_____ (підпис) _____ М.П. _____ (прізвище, ініціали)

Керівник спортивного клубу

М.П.

_____ (підпис) _____ (прізвище, ініціали)

Представник (тренер) команди

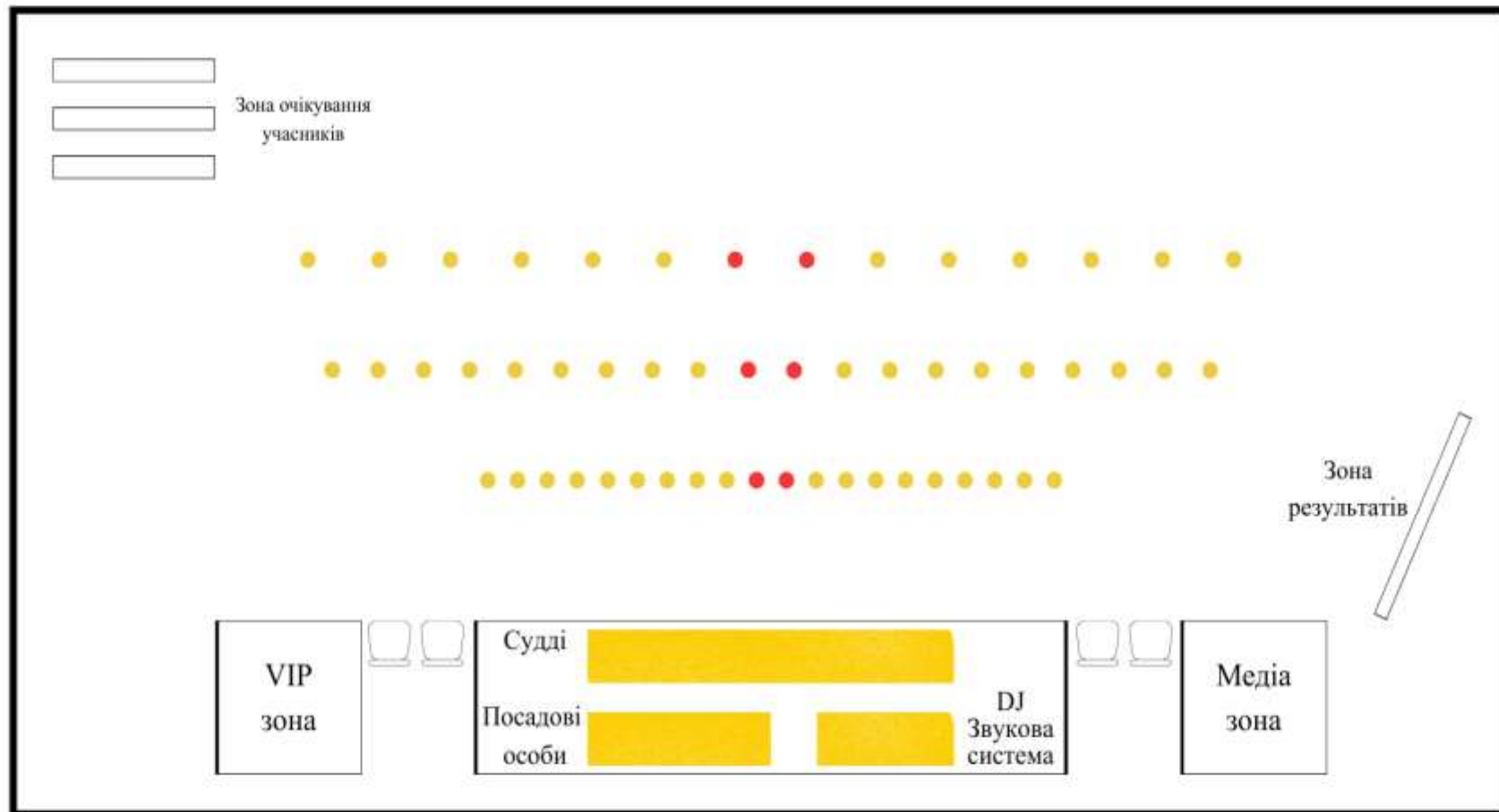
_____ (підпис) _____ (прізвище, ініціали)

Керівник структурного підрозділу з фізичної культури та спорту місцевої державної адміністрації

М.П.

_____ (підпис) _____ (прізвище, ініціали)

Майданчик для класичного слалому



Додаток 25
до Правил спортивних змагань
з роликового спорту

Розподіл спортсменів на групи для кваліфікації
у класичному слаломі методом серпантину
на змаганнях з фристайлу на роликових ковзанах

Група	Місця спортсменів у рейтингу				
№ 1	13	24	25	36	37
№ 2	14	23	26	35	38
№ 3	15	22	27	34	39
№ 4	16	21	28	33	40
№ 5	17	20	29	32	
№ 6	18	19	30	31	

Додаток 26
до Правил спортивних змагань
з роликового спорту

Матриця трюків класичного фристайлу для оцінювання їх складності на змаганнях з фристайлу на роликових ковзанах

Всі технічні прийоми, засновані на стабільності, середньої швидкості, на доріжці 80 см (мінімально 4 конуси на трюк, не менше 3 конусів (або оберта) для обертальних рухів)								
		Інші	Сидячі	Стрибкові	Вілінги	Обертання		
А (50-60)	10						10	А (50-60)
	9			Казачок на 1 колесі вперед		Обертання у крісті спиною вперед	9	
	8			Хіл вайпер		Обертання у крісті	8	
	7						7	
	6			Вайпер на 1 колесі		Обертання у вілінг пістолеті спиною вперед	6	
	5		Вілінг крісті спиною вперед			Обертання у вілінг пістолеті	5	
	4	Батерфляй			Серія Лист спиною вперед	Севен спиною вперед внутрішній/зовнішній	4	
	3				Серія Лист боком та вперед	Севен спиною вперед внутрішній /зовнішній на 1 конусі на 1 колесі	3	
	2		Вілінг крісті		Шифт на 1 колесі / Контршифт серія		2	
	1	Крос Батерфляй			Серія квадратів	Обертання у вілінг пістолеті на 1 конусі	1	
Б (40-50)	10		Чайник спиною вперед/ Супермен спиною вперед			Севен внутрішній/зовнішній на 1 колесі	10	Б (40-50)
	9			Пістолет футепін	Фліп на 1 колесі/ Серія дейнайт	Севен внутрішній/зовнішній на 1 колесі навколо 1 конуса	9	
	8						8	
	7	Інверсний кораблик на мисках					7	
	6	Батерфляй	Вілінг пістолет спиною вперед	Вайпер пістолет			6	
	5						5	
	4		Чайник/ Супермен		Френч шифт серія	Севен спиною вперед внутрішній/зовнішній на 1 нозі	4	
	3			Казачок спиною вперед			3	
	2	Інверсний кораблик на мисках	Вілінг пістолет			Севен внутрішній/зовнішній на 1 нозі	2	
	1				Швейна машинка	Корейське обертання спиною вперед навколо 1 конусу	1	

В (30-40)	10					Корейське обертання спиною вперед	10	В (30-40)
	9	Кобра спиною вперед	Сидяча кобра спиною вперед		Вілінг спиною вперед		9	
	8		Крісті спиною вперед	Казачок		Корейське обертання навколо 1 конусу	8	
	7	Кобра	Сидяча кобра			Корейське обертання	7	
	6	Інверсний кораблик	Крісті	Казачок спін	Флет шіфт / Флат фейк		6	
	5					Обертання на 2х колесах спиною вперед	5	
	4	Кораблик на мисках	Пістолет спиною вперед	Фронт вайпер	Вілінг вперед		4	
	3					Обертання на 2х колесах	3	
	2		пістолет	Вайпер	Флет фліп/ Дейнайт серія		2	
	1	3-кораблик				Інверсний Джі поворот	1	
Г (20-30)	10						10	Г (20-30)
	9	Спешіал	Сидячий схрещений п'ятка-носок спиною вперед	Футспін		Джі поворот	9	
	8					Обертання на 2х ногах	8	
	7	Браш	Сидячий схрещений п'ятка-носок		Кросс спиною вперед на 2 колесах		7	
	6	П'ятка-носок спеціал				Тотал кросс	6	
	5	Кораблик/Схрещений кораблик			Снейк спиною вперед на 2 колесах		5	
	4		П'ятка-носок сидячі спиною вперед				4	
	3	Сайдсерф			Кросс на 2 колесах		3	
	2		П'ятка-носок сидячі				2	
	1				Снейк на 2 колесах		1	

Д (10-20)	10						10	Д (10-20)
	9	Вісімка				Італіан / Вольт	9	
	8		Машинка / Сидячий на 5 колесах	Стрибки Ікс	Одна нога спиною вперед		8	
	7	Вісімка спиною вперед					7	
	6					Крейзі сан / Мексікан	6	
	5			Краб кросс	Одна нога		5	
	4	Стролл/Стролл спиною вперед				Сан / Мабрук	4	
	3	Крейзі/Дабл крейзі серія			Снейк спиною вперед/Кросс спиною вперед		3	
	2	Чап чап / Ікс		Краб серія			2	
	1	Серія Мега			Снейк/Кросс		1	
	0	Нельсон / Нельсон спиною вперед	Сидяча рибка		фіш			

Додаток 27
до Правил спортивних
змагань з роликового спорту

Визначення оцінки з артистичності у класичному слаломі
на змаганнях з фристайлу на роликових ковзанах

Бонуси	Контроль тіла	Музична виразність	Контроль трюків	Екстра
+10	Динамічне використання голови, рук та зап'ясть відповідно до катання та хореографії	Катання дуже добре виконується в ритмі музики та відображає її динаміку. Чудова інтерпретація музики, навіть під час складних частин катання, емоційно переконливе шоу та індивідуальність. Складні трюки виконуються в такт музиці.	Логічне використання варіацій катання, що узгоджують перерви та зміни динаміки протягом більшої частини виступу. Катання повністю виконується всередині лінії конусів, складні трюки виконуються на центральній частині доріжок. Весь час виступу витрачається на катання.	винятково видатне виконання в будь-якому художньому аспекті, нагороджене додатковим бонусом
0	Голова, руки та зап'ястки у природньому/постійному положенні, не використовуються відповідно до логіки катання	Катання іноді в ритмі музики. Деяка чесна інтерпретація музики, особливо під час легких частин катання, сире та незріле, непереконливе виконання. Лише легші трюки виконуються в такт музиці.	Деяка послідовність рухів відповідає динаміці музики та змінюється. Катання виконується фесрично всередині лінії конусів, трюки виконуються лише в кінці лінії. Спортсмен деякий час не катається.	жодних додаткових бонусів чи мінусів
-10	Голова нахилена вниз і займає неприродню позицію, погляд спрямований в підлогу. Руки та зап'ястки рухаються хаотично і часто знаходяться у неприродних позиціях	Катання не пов'язане з темпом та динамікою музики. Нудна музична інтерпретація, недбало виконана, без жодної індивідуальності. Всі трюки виконуються незалежно від темпу музики.	Рухи розміщені хаотично або нелогічно незалежно від динамічних змін музики. Занадто багато катання виконується поза лініями конуса. Спортсмен витрачає багато часу, не катаючись.	повна відсутність будь-яких художніх здібностей, що карається додатковим штрафом

Додаток 28
до Правил спортивних
змагань з роликового спорту

Нарахування штрафних балів у класичному слаломі
на змаганнях з фристайлу на роликових ковзанах

Тип помилки	Штраф	Пояснення
1	2	3
Падіння	2	Легке падіння з торканням підлоги без зміни динаміки виконання
Повне падіння	5	Важке падіння на поверхню
Недокат і пережат	10	Виступ зупинено раніше або пізніше відведеного часу (105-120 секунд)
Переривання виступу	5	Виступ зупинено спортсменом.
Зсунуті конуси	1	За кожний зсунутий (або збитий) конус
Пропущені інтервали	5	За більш ніж 5 пропущених інтервалів
Падіння елементів одягу	2	Випущений елемент одягу, включаючи окуляри
Аксесуари	ДСК	Дискваліфікація за використання одягу як аксесуара
Штраф за музичний супровід	10	Надання музичного супроводу пізніше встановленого терміну

Додаток 29
до Правил спортивних змагань
з роликового спорту

Система переможних балів у класичному слаломі на змаганнях з фристайлу на роликових ковзанах

Система переможних балів застосовується суддями для того, щоб вирахувати скільки разів більше половини суддів проголосували за одного спортсмена у порівнянні з іншими. Для цього судді використовують наступні таблиці:

оцінки суддів, для визначення загальної оцінки спортсмена (таблиця 1);

рейтинг суддів, для розподілу місць спортсменів згідно з їх загальною оцінкою (таблиця 2);

фінальний рейтинг, для визначення першості спортсменів (таблиця 3).

Таблиця 1

Оцінки суддів

Номер спортсмена	Штрафні бали	Суддя 1			Суддя 2			Суддя 3			Суддя 4			Суддя 5		
		Техніка	Артистичність	Загальна	Техніка	Артистичність	Загальна	Техніка	Артистичність	Загальна	Техніка	Артистичність	Загальна	Техніка	Артистичність	Загальна
1	1	42	33	74	32	27	58	41	34	74	44	35	78	44	36	79
2	0	35	25	60	28	19	47	38	28	66	36	27	63	35	25	60
3	2	38	28	64	22	16	36	29	22	49	36	27	61	32	26	56
4	2	31	26	55	26	19	43	36	28	62	37	27	62	27	18	43
5	0	28	28	56	35	28	63	25	24	49	33	28	61	25	19	44
6	2,5	12	16	25,5	15	7	19,5	22	20	39,5	24	20	41,5	22	12	31,5
7	2	21	20	39	14	5	17	21	19	38	26	19	43	15	8	21
8	3	11	14	22	14	4	15	20,5	20	37,5	21	19	37	13	6	16

Продовження додатку 29

Таблиця 2

Рейтинг суддів

Номер спортсмена	Суддя 1	Суддя 2	Суддя 3	Суддя 4	Суддя 5
1	1	2	1	1	1
2	3	3	2	2	2
3	2	5	4	4	3
4	5	4	3	3	5
5	4	1	4	4	4
6	7	6	6	7	6
7	6	7	7	6	7
8	8	8	8	8	8

Таблиця 3

Фінальний рейтинг

Переможні бали									Виграшна сума	Локальні бали	Сума технічних оцінок	Загальні переможні бали	Сума загальних оцінок	Місце
Номер спортсмена	1	2	3	4	5	6	7	8						
1		5	5	5	4	5	5	5	7					1
2	0		4	5	4	5	5	5	6					2
3	0	1		2	3	5	5	5	4	5	157	21		3
4	0	0	3		2	5	5	5	4	5	157	20		4
5	1	1	2	3		5	5	5	4	5	146			5
6	0	0	0	0	0		3	5	2					6
7	0	0	0	0	0	2		5	1					7
8	0	0	0	0	0	0	0		0					8

Частина таблиці «Переможні бали» формується відповідно до рейтингу суддів та відображає кількість суддів, що віддали перевагу спортсмену в порівнянні з його суперником.

Фінальний рейтинг спортсменів визначається в порядку пріоритетів відповідно до наступних критеріїв:

Перший критерій. Основний критерій - Виграшна сума.

Визначається кількість разів, коли більше половини суддів проголосували за цього спортсмена проти інших спортсменів. В ході порівняння кожного спортсмена з іншими спортсменами, якщо переможні бали спортсмена в клітинці перевищують половину від кількості суддів, зараховується 1 бал до першого критерія. Найвищий ранг отримує найбільша сума.

Другий критерій. Локальні бали.

Якщо є рівність у першому критерії (наприклад в нашій таблиці спортсмени 3, 4, 5 мають однаковий перший критерій) необхідно порахувати переможні бали відносно лише цих трьох спортсменів.

Третій критерій. Сума технічних оцінок.

Якщо другий критерій теж однаковий, необхідно порівняти суму технічних оцінок цих спортсменів, що виставили всі судді.

Четвертий критерій. Загальні переможні бали.

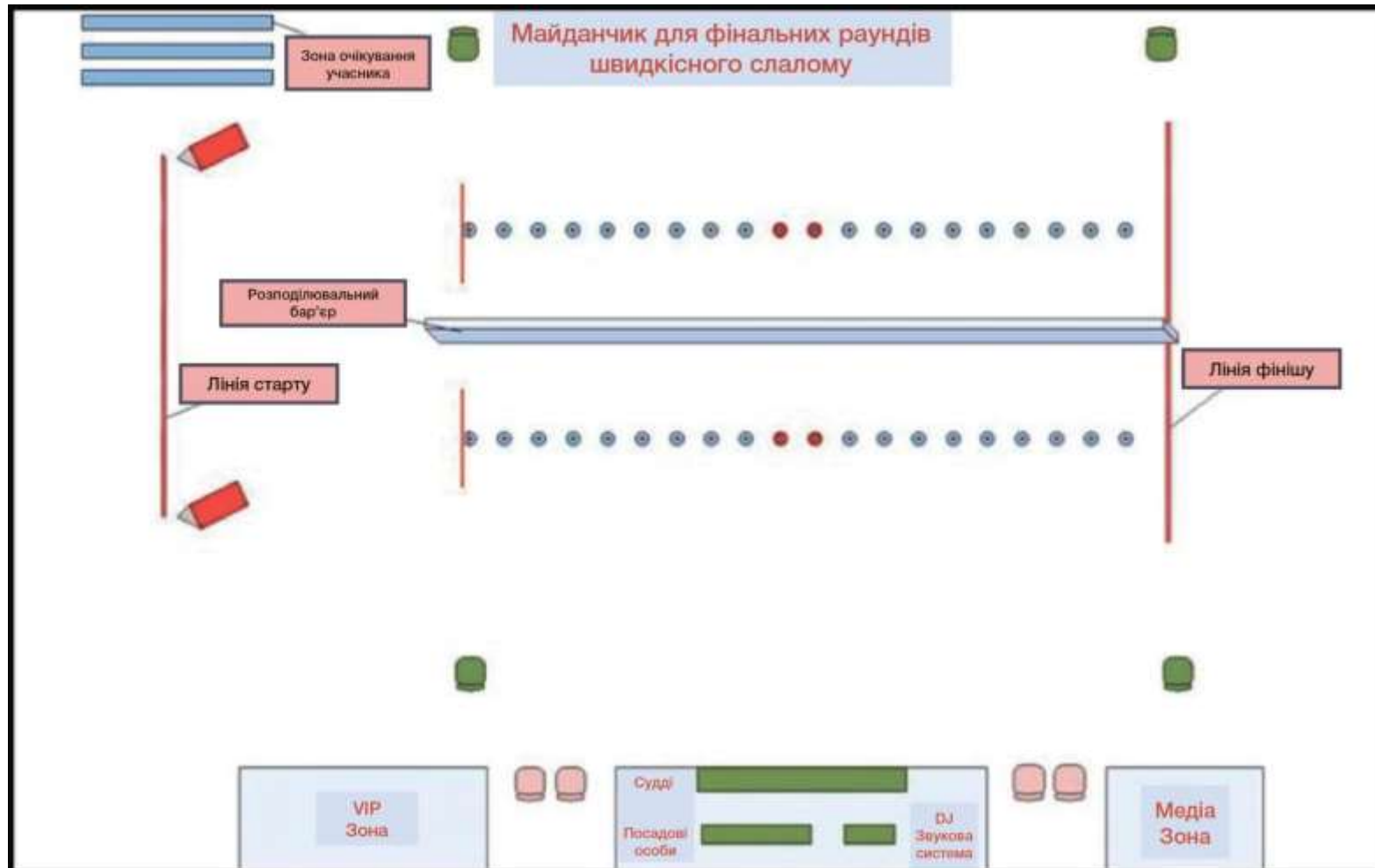
Коли третій критерій теж однаковий, розраховується загальна сума переможних балів цих спортсменів.

П'ятий критерій. Сума загальних оцінок.

Коли четвертий критерій однаковий, порівнюється сума загальної оцінки цих спортсменів, що виставили всі судді.

Якщо п'ятий критерій однаковий, спортсмени посідають однакове місце в рейтингу.

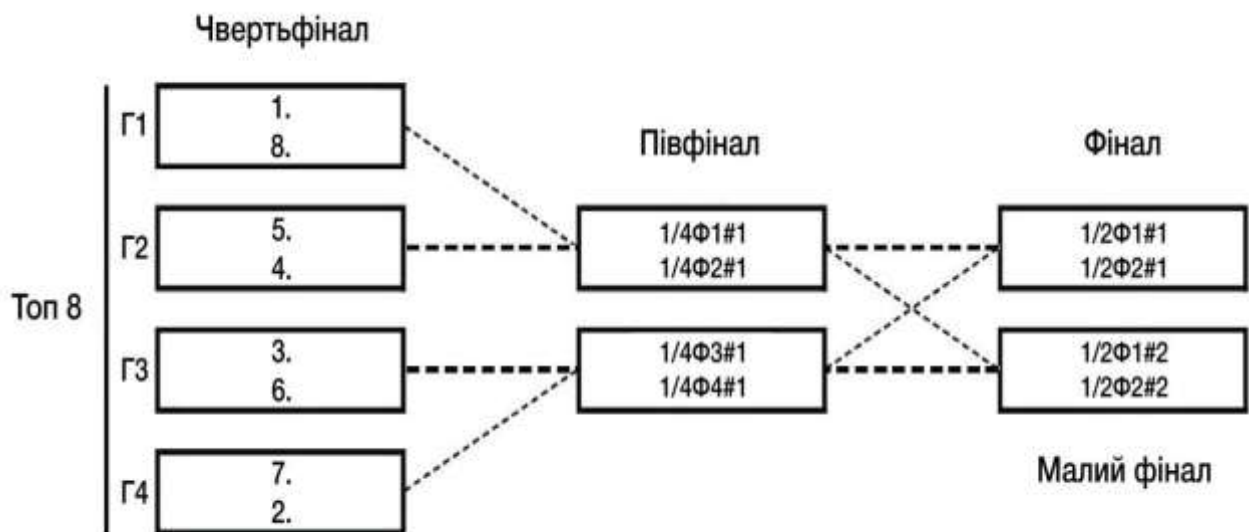
Розмітка майданчика для швидкісного слалому на змаганнях з фрістайлу на роликових ковзанах



The diagram illustrates the layout of a slalom course for a qualification event. At the top, a blue box labeled "Майданчик для кваліфікації швидкісного слалому" (Slalom course for qualification) is shown. Below it, a red box labeled "Зона очікування учасника" (Participant waiting zone) is indicated by three blue horizontal lines. The course itself is a horizontal track with a "Лінія старту" (Start line) on the left and a "Лінія фінішу" (Finish line) on the right. A "Лінія першого конусу" (First cone line) is marked near the start. The track is defined by a series of blue and red cones. At the bottom, there are several designated areas: a "VIP Зона" (VIP zone) on the left, a "Судді" (Judges) area in the center, a "Посадові особи" (Officials) area, a "DJ Звукова система" (DJ Sound system) area, and a "Медіа Зона" (Media zone) on the right. Two green chairs are positioned near the start and finish lines.

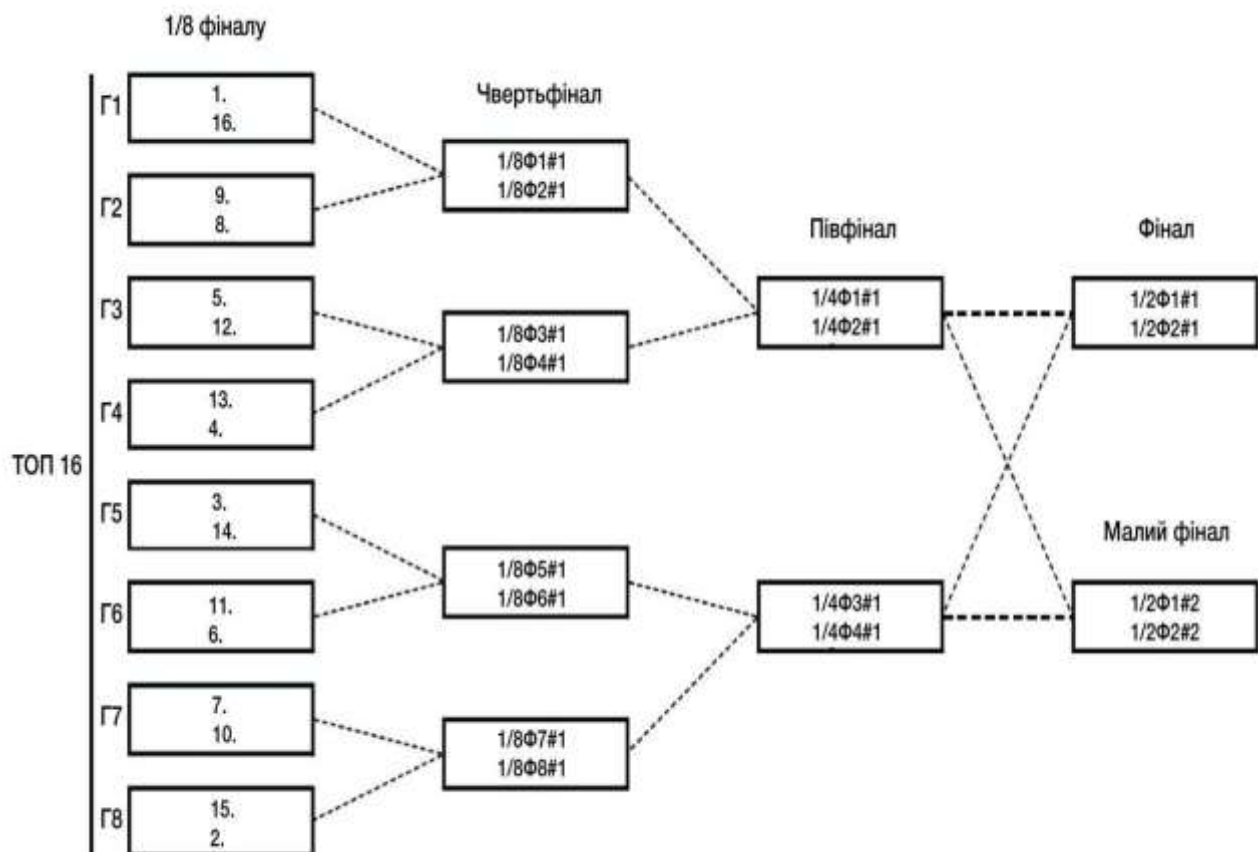
Додаток 32
до Правил спортивних змагань
з роликового спорту

Формування раундів фінального етапу швидкісного слалому
за участі 8 спортсменів на змаганнях з фристайлу на роликових ковзанах



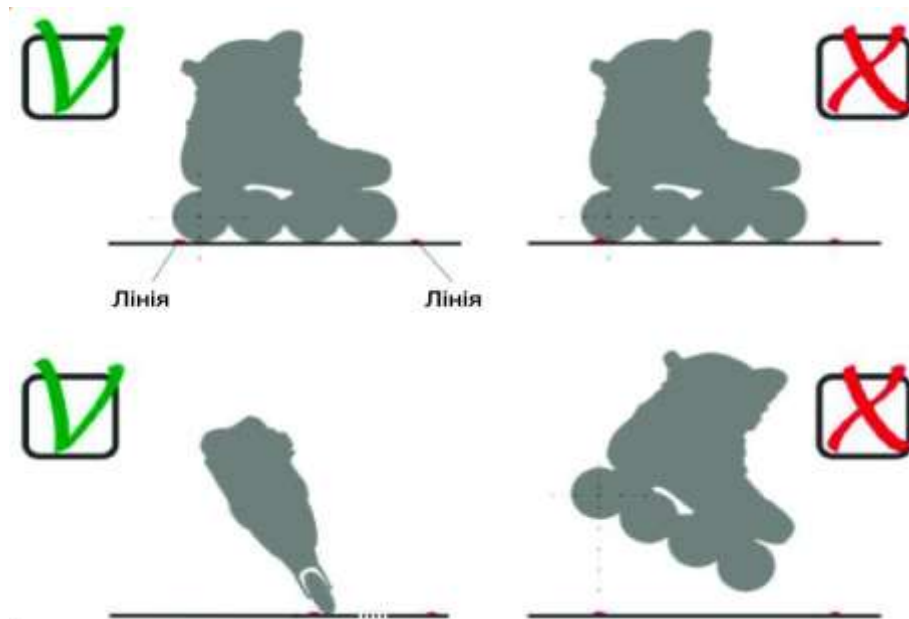
Додаток 33
до Правил спортивних змагань
з роликового спорту

Формування раундів фінального етапу швидкісного слалому
за участі 16 спортсменів на змаганнях з фристайлу на роликових ковзанах



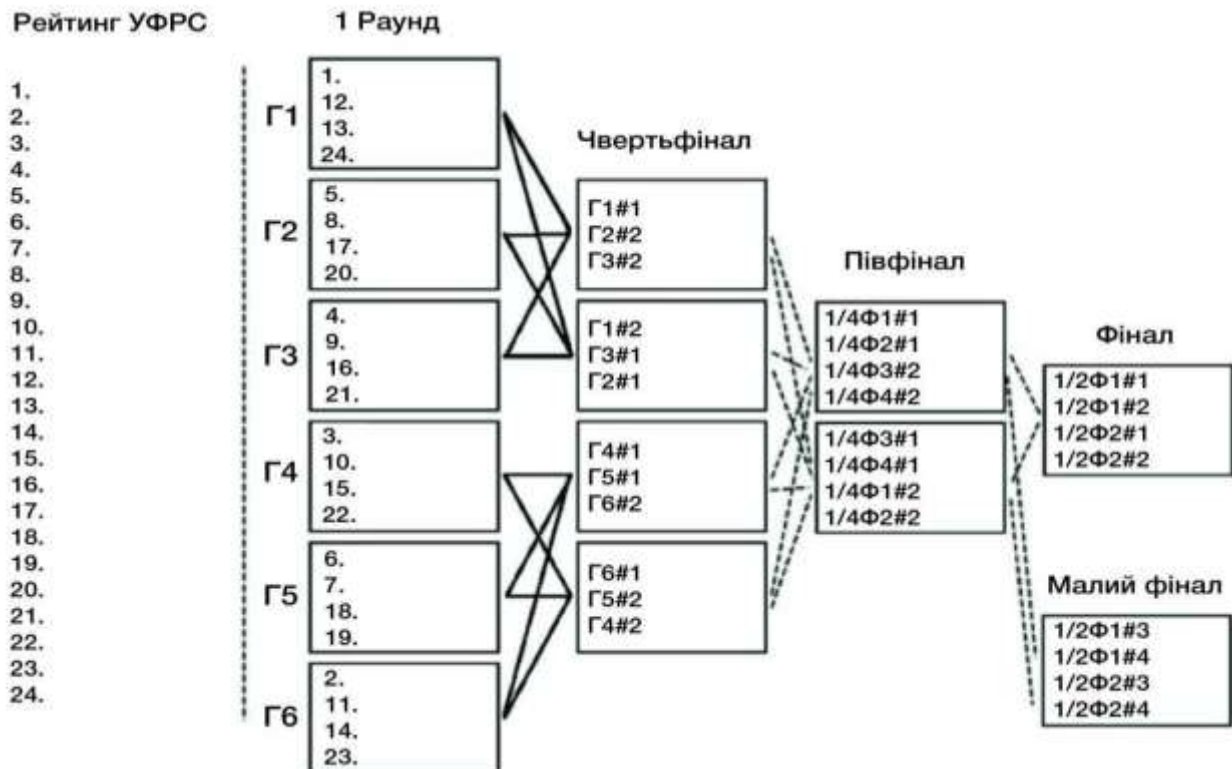
Додаток 34
до Правил спортивних змагань
з роликового спорту

Допустимі положення роликових ковзанів на старті
швидкісного слалому на змаганнях з фристайлу на роликових ковзанах



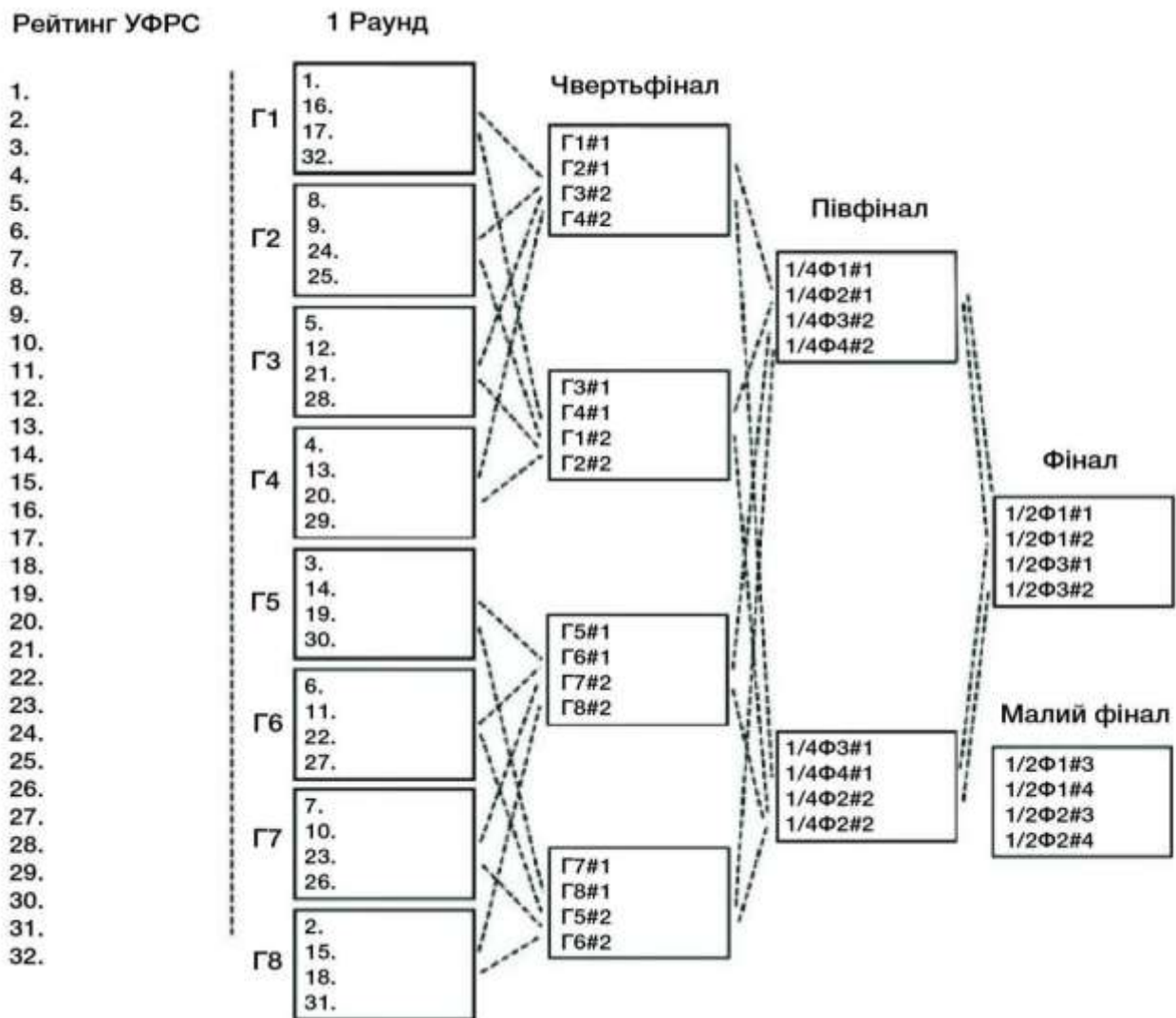
Додаток 35
до Правил спортивних змагань
з роликового спорту

Формування груп учасників та раундів у батл слаломі
за участі 24 спортсменів на змаганнях з фристайлу на роликових ковзанах

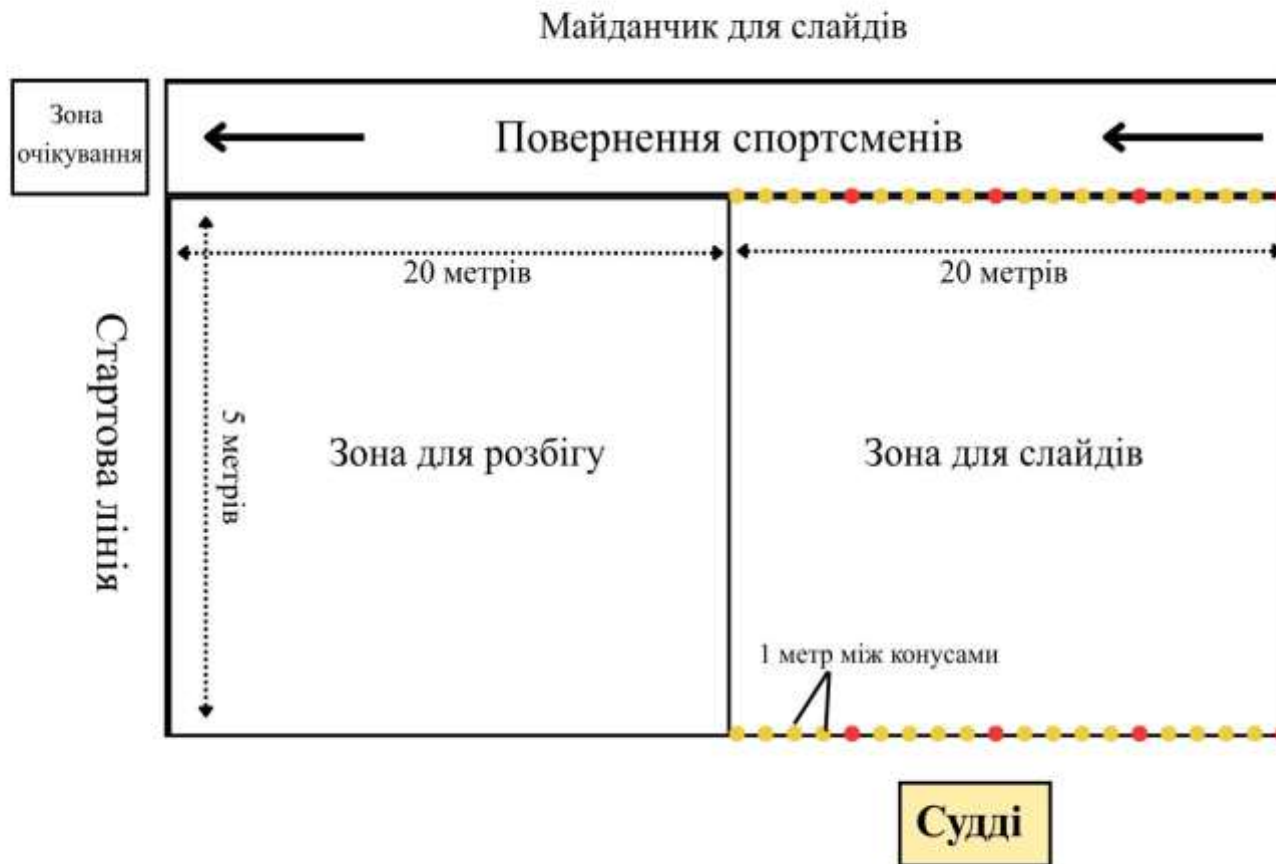


Додаток 36
до Правил спортивних змагань
з роликового спорту

Формування груп учасників та раундів у батл слаломі
за участі 32 спортсменів на змаганнях з фристайлу на роликових ковзанах



Розмітка майданчика для слайдів на змаганнях з фристайлу на роликових ковзанах



Додаток 38
до Правил спортивних змагань
з роликового спорту

Матриця трюків – слайдів для оцінювання їх складності
на змаганнях з фристайлу на роликових ковзанах

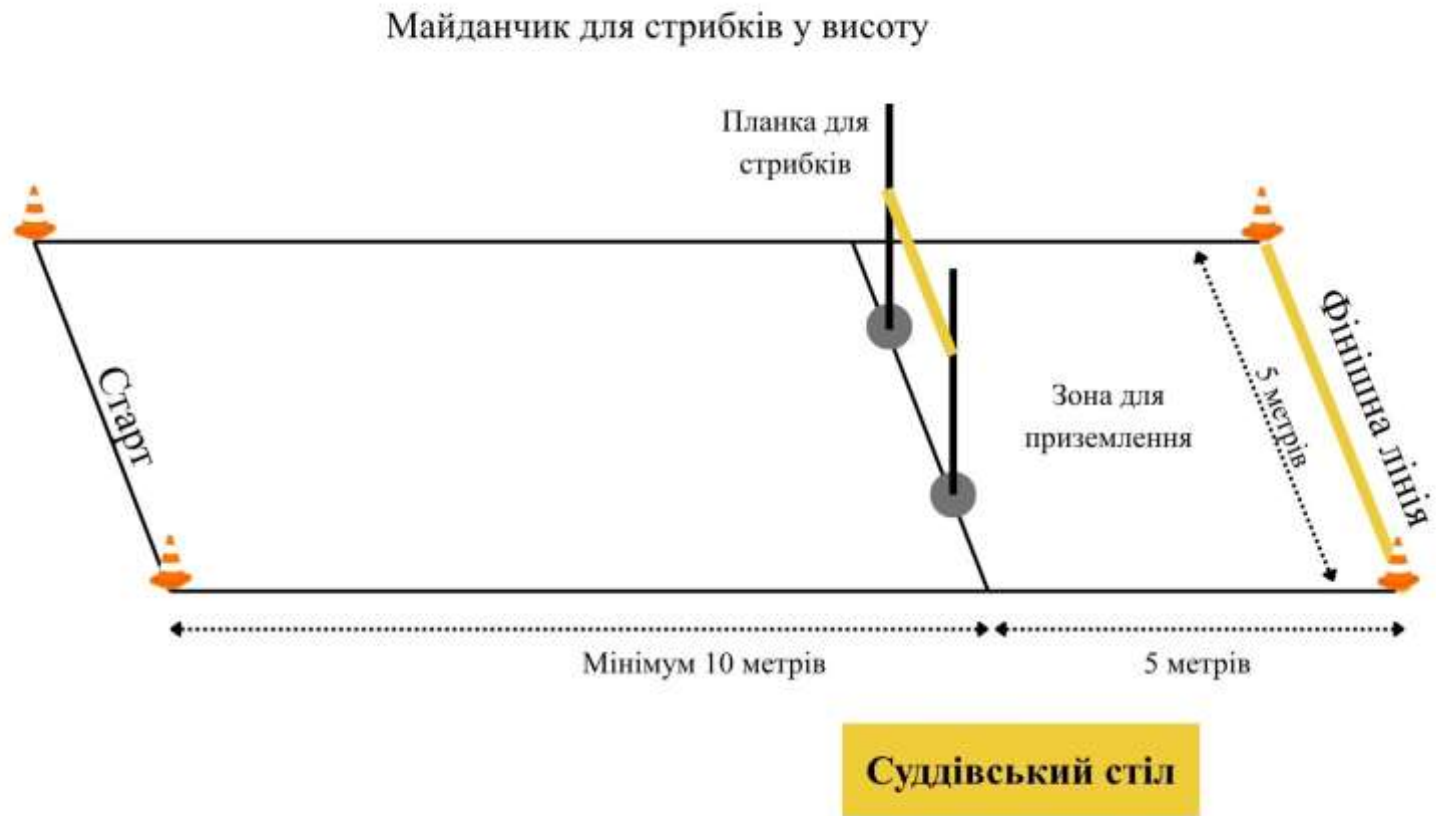
Технічна оцінка складності формується за слайд від двох метрів					
Технічний рівень	Внутрішні	Зовнішні	Вперед	Спиною вперед	Боком (2 ноги)
	Група 1	Група 2	Група 3	Група 4	Група 5
А			8 кросс п'ятка - п'ятка		Суперкросс паралель п'ятка - п'ятка
	Фаст на п'ятці		8 кросс мисок - мисок	2 колеса батерфляй	Суперкросс паралель мисок - мисок
	Фаст на миску	Ковбой п'ятка-п'ятка	8 кросс п'ятка - мисок	Батерфляй	П'ятка суперкросс паралель
		Ковбой мисок-мисок	Кросс Уфо п'ятка - п'ятка		
		Ковбой п'ятка-мисок			Суперкросс паралель
		Торк на 1 колесі	Кросс Уфо мисок - мисок	V п'ятка - мисок	
		Бек слайд на 1 колесі	Кросс Уфо п'ятка - мисок	V мисок мисок	Торк на 2 колесах
				V кросс	
			8 кросс	V на всіх колесах	Кросс паралель п'ятка - п'ятка
		Торк на 4 колесах		Кросс Ернсуї на п'ятці	Кросс паралель мисок - мисок
Б				Тое кросс Ернсуї	Кросс паралель п'ятка - мисок
	Фаст слайд		Уфо спеціал на 2 колесах		
					Торк на 8 колесах
		Ковбой			
			Кросс Уво	Кросс Ернсуї	
			Кораблик на 2 колесах		
		Бек	Кораблик		

Продовження додатку 38
Продовження таблиці

В			Сноуплоу 2 колеса		Юніті/Саванна на 2 колесах
			Уфо 2 колеса		
	Меджік п'ятка-п'ятка			Ернсуі п'ятка	
	Меджік п'ятка - мисок			Ернсуі мисок	
	Меджік мисок - мисок		Уфо спешл		Кросс паралель
			Уфо		
				Сояль п'ятка	Параллель на 2 колесах
	Фаст віл п'ятка			Сояль мисок	
	Фаст віл мисок			Ернсуі	
Г		Кросс ейсід на 2 колесах			
		Роял берроу 2 колеса			
		Віл берроу 2 колеса		Сноуплоу спиною вперед на 2 колесах	
				П-стар 2 колеса	Юніті / Саванна
					Паралель
	Меджік	Ейсід 2 колеса		Сояль	
	Фаст віл				
		Кросс ейсід на миску			
Д		Роял Берроу			
		Віл Берроу			
	Поверслайд на 2 колесах	Ейсід на миску	Сноуплоу		
		Кросс ейсід		П-стар 5 колес	
	Соул (п'ятка/мисок)	Містріал			
		Ейсід на 5 колесах		Сояль 8 колес	
	Поверслайд на 5 колесах			Сноуплоу спиною вперед	
				П-старо	
	Соул	Ейсід			
	Поверслайд				

Додаток 39
до Правил спортивних змагань
з роликового спорту

Розмітка майданчика для стрибків у висоту на змаганнях з фрістайлу на роликових ковзанах



Додаток 46
до Правил спортивних
змагань з роликового спорту

Головному судді змагань

(назва змагань)

(П.І.Б. головного судді)

представника команди

(назва команди)

(П. І. Б. представника команди)

ПРОТЕСТ

Подаємо протест на дії _____

(прізвище та ім'я учасника змагань)

Опис ситуації _____

Було порушено такі пункти Правил змагань з роликового спорту та Положення

Подано (вказати час) _____

Прийнято (вказати час) _____

Протест прийняв _____ / _____

(підпис) (П. І. Б. судді)

Дата _____